Пугачева А.Б. 26.12.91.

Реплика

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Еще в бытность Президентом М. Горбачев одним из последних своих указов присвоил звание народного артиста СССР группе известных деятелей нашего искусства. Есть в этом жесте интеллигентность: не забыл, уходя, о талантливых людях. Но присутствует и неловкость: страны-то такой нет, и неизвестно даже, кто будет вручать почетные дипломы...

Если бы Михаил Сергеевич отменил под занавес вообще все звания, я бы его понял. Наверное, носят «заслуженного» и «народного» в основном действительно заслуженные и народные. Но навсегда запомнился вопрос дочери, тогда малышки: «Папа, а народный республики подчиняется народному Союза?» Устами ребенка глаголила истина, однако партия и правительство знали больше. Сочинялись все новые звания. Например, «заслуженный рационализатор» — дабы не спутать с просто рационализатором. Или «народный врач» — в отличие от «заслуженного» (один «просто» врач объяснил, что «народного» дают за успехи в борьбе с народной медициной).

Общество подошло к пониманию полного отсутствия логики в многоступенчатой системе поощрений. Не знаю, обрадовало ли новое звание Аллу Борисовну Пугачеву или Олега Янковского, но денег оно им не прибавит, впрочем, и таланта тоже. Ибо известно: талант, он или есть, или нет. Можно добавить иной вариант: звание еще не значит, что у носителя есть талант. Ибо первое — от Президента, а второе — от Бога. И те же Алла Борисовна или Олег Янковский, еще не имея «заслуженного», уже были народными. Хотя можно по-человечески предположить их радость по поводу того, что «нар. арт. СССР» получен ими как-никак во цвете лет, а не к девяностолетию.

Разумеется, я не против присвоения «н. а. СССР» именно этим артистам. В самом деле, почему бы им не поравняться с теми, кто уже «н. а. СССР»? Но заглянем в корень: не пора ли прислушаться к ехидным вопросам типа «чем Герой Социалистического Труда выше Героя Труда Капиталистического?» Пусть талант увенчивает завоеванная в состязании премия, как во всех нормальных странах, а не спущенное по разнарядке звание, к тому же устаревшее как по форме, так и по содержанию.

Георгий МЕЛИКЯНЦ.

Известия — 1991 — 26 дек. — с. 7