

◆ ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Алла Пугачева
на балу Удачи

Следующий гость — женщина, которая поет. Поприветствуем ее:

— Ползи, недотепа!

Алла Пугачева от души смеется. Все понимает. Еще Карел Чапек писал: «Не вздумайте актрисе перед спектаклем сказать: «Желаю тебе успеха». Надо сказать: «Ползи, недотепа...»

Пугачева любима народом. Афиши с ее именем достаточно, чтобы любой населенный пункт нашей страны лишить покоя. В ее честь слагают стихи, и она же излюбленная мишень для пародистов. Ведущая эстрадная певица. Суперзвезда. Какая она, Алла Пугачева!

— Алла Борисовна, почему два года мы вас не видели...

— На это было две причины. Во-первых, возникла проблема со здоровьем. И сейчас чувствую себя не очень хорошо. А во-вторых, хотелось остановиться, оглянуться. Изменилась ситуация в стране, изменился народ. Новое поколение, новая мода. Это же все так естественно. Нужно ли выходить на сцену, петь о любви, нежности, когда кругом такое творится? Может быть, лучше остаться только режиссером? Остановка была необходима.

После «Рождественских встреч-92» (проходят в «Олимпийском». — Прим. автора) я сделала вывод, что нужна зрителям еще больше, чем когда-либо. Потому что сегодня искренность и доброта в дефиците.

— Что для вас значит праздник Рождества Христова?

— О... Спасибо вам за этот вопрос. Много значит, очень много. Рождество моими родителями отмечалось всегда. Как раньше было? Новый год можно отмечать. Рождество — нет. Пасху нельзя отмечать. Восьмое марта можно. Мама всегда на Рождество звала гостей. Праздновали потихонечку. Не дай Бог узнают. Я очень рада, я счастлива, что теперь могу со сцены с радостью крикнуть: «С Рождеством вас!»

Так получилось, что моя дочка Кристина — католичка. Поэтому в нашей семье празднуют два Рождества — католическое и православное. Рождество для меня большой семейный праздник.

— Алла Борисовна, вы стали бабушкой. Что изменилось в вашей творческой жизни?

— Ровным счетом ничего. Пела о любви и пою. Без любви не было бы человека. И

нет, нет человека без любви. А в чем еще так ярко проявляется каждый? Любовь — это огромный душевный порыв, обострение чувств.

— Вы человек очень занятой. И, понятно, были такой всегда. Ваша дочь Кристина



Орбакайте талантлива и трудолюбива, но скажите откровенно, не считаете ли вы, что упустили что-то в воспитании дочери?

— Свою дочь я учила не прятаться за мамину спину. Помню (давно это было), пришла за ней в детский сад. А там висит объявление «Дорогие родители! Приходите на елку. В роли Снегурочки — Кристина Орбакайте, дочка Аллы Пугачевой». Так я дочь на эту елку просто не пустила. Этот урок она усвоила на всю жизнь.

Жалею, что не обучала Кристину по-настоящему иностранному языку. Раньше в России в культурных семьях знали несколько языков. Ушла эта традиция. Правда, сейчас наблюдается интерес к иностранному языку, особенно к английскому. И это от радно. Нельзя замыкаться за огромной стеной с вывеской «Осторожно: злая собака». Нужно любить всю землю.

— Сейчас многие артисты уезжают работать по контракту на Запад. Вам такие предложения поступали?

— Поступали и поступают. Но тот, кто меня заказывает, хочет, чтобы я брала с собой минимум музыкантов, технических средств. Как бедным ехать — не хочется, как богатым — не получается.

— По-моему, сейчас очень заметно, что редуют ряды мастеров эстрады.

— Сейчас мы с ностальгической тоской вспоминаем корифеев нашего жанра: Русланову, Шульженко. Я думаю, что они, украсившие XX век, наверняка перейдут и в XXI — своим творческим наследием, своим искусством.

Не думаю, что наша земля оскудела талантами. Просто много бездарей и тунеядцев. Я их на дух не переношу. Но верю, что победят настоящие творцы, а не «фанерщики».

— Алла Борисовна, не давит ли на молодых певцов, с которыми вы работаете, ваш авторитет?

— У нас атмосфера такая: или мы все звезды, или мы все просто люди, которые собрались вместе, чтобы делать то дело, ради которого родились. Я благодарна этой атмосфере.

— Многие удивились, что вы пригласили на «встречи» Юрия Шатунова.

— Вы можете мне говорить о Шатунове все, что угодно. Я могу говорить все, что угодно. Но если такое количество лет «Ласковый май» собирал большую публику, то это — явление в нашей музыкальной жизни. Да и голосок у Шатунова неплохой.

— Кто-то из великих сказал, что чувством юмора обладают только добрые люди. Вы считаете себя доброй?

— Доброта — понятие тонкое. Его можно сделать много плохого. Хотя меня многие и ненавидят, я считаю себя доброй. И истоки этого вижу в своем воспитании. Доброта прививается только воспитанием и с детских лет.

Я верю, что добро победит зло. Сейчас плохо. Но мы ведь живем, радуемся, любим. Красота и доброта спасут мир. Я стремилась сделать «Рождественские встречи» добрыми и красивыми. Не роскошными, шикарными и помпезными, а просто добрыми.

— Получается заниматься шоу-бизнесом?

— Мы этому только учимся.

У фирмы есть хорошие спонсоры. Это фирма «Кока-кола», концертное бюро «Ангажемент», акционерное общество «Альтернатива» и другие.

Поздравляя народную певицу с Новым годом, пожелаем ей только Удачи. С большой буквы.

Татьяна БУЛКИНА.

Фото Сергея Жабина.

Рос. газ. - 1992 - 31/12 - с. 14