



Культура. - 1992. - 4 янв. - С. 7
«ТЫ НЕ РАСКАЕШЬСЯ...»

Есть женщины, которые определяют лицо эпохи. И кто поспорит с тем, что Алла Пугачева не из их числа? Как бы вся сотканная из музыки, озорной и раздумчивой, радостной и печальной, «мешая в песнях Рим и снег», она всегда выражала всех нас — таких разных и противоречивых. Это разве не признак судьбы и таланта? И не поразительно ли, что вот уже почти четверть века она держит первенство на музыкальном Олимпе, являясь нам то в облике рождественского ангела, то негодующей Федры? Вспомним ее скандальное «Эй вы, там, наверху...». К кому обращался тот дерзкий вызов, мы хорошо понимали. Неудивительно, что официальное отношение к «пугачевской» стихии долгое время было затаенно-подозрительным. Что еще выкинет эта взбалмошная эстрадная дива? Она же пела о любви и счастье, смеялась над нелепостями жизни, воевала с дураками и ханжами, создавала свой Театр песни и помогала молодым дарованиям.

И только сегодня, качнувшись в новый путь, шестая часть планеты восстанавливает

справедливость. Уходящая в небытие страна в канун Нового года присудила Алле Борисовне звание народной артистки СССР (!!).

— Такое могло произойти только со мной, — комментирует волнующее событие певица. — Случись это года два-три назад, я восприняла бы свое звание без особого удивления и трепета. Отношение к подобного рода знакам внимания со стороны властей у меня всегда было однозначным. Признание и любовь публики для меня намного важнее. Ныне же это обретает особый смысл. Первый телефонный звонок, известивший об указе Президента, буквально застал меня врасплох. Не было слов... только смятение и слезы... Может, в этом какой-то добрый знак мне лично и всем нам? И на признание своего народа я могу откликнуться сейчас цветаевскими словами. В них моя глубокая вера:

И встанешь ты,
 Исполнен дивных сил.
 — Ты не раскаешься,
 что ты меня любил.

Татьяна КВАРДАКОВА.