

ТВ

ИСКУССТВО

ВОССТАНИЕ ПУГАЧЕВОЙ

ВТОРНИК, 7 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.55

В течение двух недель в спортивно-зрелищном комплексе «Олимпийский» на проспекте Мира проходило уже ставшее традиционным шоу под названием «Рождественские встречи». И это не столько концерты, сколько своего рода творческий отчет перед зрителями о проделанной работе. Ведь Театр песни, руководимый Аллой Пугачевой, не коммерческое предприятие, а, по моему, вполне удачная попытка создать в нашей непростой ситуации настоящую ШКОЛУ ШОУ-БИЗНЕСА. Ведь «зажечь» новую звездочку в мире искусства очень непросто.

Начинающие исполнители, как правило, кроме способностей, ничего более не имеют, и необходимы очень большие затраты, чтобы научить исполнителя грамотно петь, не принужденно двигаться по сцене, выбирать репертуар, работать с музыкантами... и самое главное — сделать хорошую рекламу! На Западе этим занимаются специалисты, которые называют свою работу «МЬЮЗИК ПРОМОУШН» — продвижение музыки. И они отнюдь не альтруисты-бессребреники. Они вкладывают деньги в качественную запись музыки и песен, создают «имидж» исполнителю, заказывают видеоклипы и рекламные изделия с именем артиста, продумывают тактику и стратегию гастрольных туров, время выпуска компакт-дисков и магнитофонных кассет. Да, конечно, они тратят много де-



нег, но они прекрасно знают, что хорошая работа всегда окупается и приносит прибыль.

Хочется верить, что Театр песни уже в ближайшем будущем станет интегрированным компонентом в мировой системе шоу-бизнеса, владея всей технологией создания «звезд». И в этом, безусловно, громадная заслуга Аллы Борисовны Пугачевой, которая первой в стране повела почти безнадежную борьбу с консервативными и официальными организациями, руководившими культурой и искусством. И она победила. Но это была очень трудная победа. Были потери и кон-

фликты. И невозможно сейчас точно сказать, что для нее важнее — присвоение (наконец-то) звания народной артистки СССР как официальное признание ее таланта и народной любви или те встречи со Зрителем, на которые она приходит с новыми песнями и исполнителями и открывает нам свой внутренний мир. Мир тревог, надежд и счастья... И те, кто не смог побывать в «Олимпийском», включите телевизор, и вы попадете на «Рождественские встречи». Я думаю, что не пожалете!

С. ХЛОЩЕВ

Семь дней — 1992. — 6-12 стр. (м). — с. 14