

*ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Алла

ПУГАЧЕВА:

«Только соберусь к Юдашкину — сразу начинаю толстеть...»

В московском спорткомплексе «Олимпийский» начались традиционные «Рождественские встречи» Аллы Пугачевой. Предлагаем вашему вниманию интервью с певицей, записанное накануне первого концерта.

— Алла Борисовна, вы вновь приглашаете всех на пятые по счету «Рождественские встречи». Как вас хватает на все: собственное творчество, театр, помощь молодым исполнителям!..

— Два года я практически не выступала с концертами, за исключением «Рождественских встреч». Хотела на время остановиться, осмотреться и в общем-то полюбить себя. Душевная депрессия посещает почти всех творческих людей. На меня также сваливаются тяготы жизни. А я считаю себя не только художником, но и женщиной, которая поет. Для меня это очень важно. Вокруг «Рождественских встреч» постоянно возникают споры: стоит ли веселиться в наше нелегкое время? Стоит! Я верю в маленькое озеро надежды, которое должно оставаться в душе каждого. Любовь друг к другу на сцене передается в зал, а затем, вместе со зрителями, выходит за его пределы. Правда, стало труднее петь веселые песни. Если помните, «...смешить мне вас с годами все трудней».

— Кто примет участие в

нынешних «Рождественских встречах»!

— Прежде всего мои друзья: Александр Кальнов, Сергей Челобанов и группа «Аш-бэнд», дуэт «Академия». Постоянными участниками встреч стали Александр Буйнов и Аркадий Укупник. Плюс те артисты, которых я сейчас люблю и уважаю: «Моральный кодекс», Алена Апина, Ирина Отиева. Приедет и Володя Кузьмин. Он, кстати, постоянно звонит из своей Америки и спрашивает: «Вы меня ждете? Встречать будете?» Я говорю: «А что ты здесь хочешь получить больше всего?» Он отвечает: «Тепло». Приезжай, Вова, будет тепло.

— Думали ли вы, впервые выходя на сцену, что вас будут любить так долго!

— Я до сих пор не верю, что это так. Когда газеты опубликовали, что я чуть не скончалась, люди действительно переживали. Я получила массу писем, звонков. Самое главное в моей жизни — любовь зрителей. Причем не за одну

какую-то песню, а за комплекс моих человеческих качеств, которые я никогда не скрывала: ни положительные, ни отрицательные. Я чувствую эту особую любовь, очень дорожу ею и бережно храню.

— Узнал ли вас после пластической операции внук Никита?

— Именно после операции он меня и узнал. До этого мне с ним некогда было даже встретиться. Но я рада, что он меня увидел живой, здоровой и симпатичной.

— Что помогло вам выйти из депрессии?

— Я просто начала сама с собой разговаривать: ты можешь кого-то полюбить — детей, публику. Но если ты себя не любишь, то и тебя никто не будет любить. Нужно полюбить себя. Потом посмотрела на других: им же вообще некогда лишний раз умыться или накрастаться. И я еще плачу! Начался самоанализ. В этот момент я должна быть одна. Но для того, чтобы побыть одной, мне необходимо уехать из страны. И я выбрала город Цюрих.

— Потянуло по ленин-

ским местам!

— Получается так. Кстати, там я часто садилась возле домика, на котором написано что-то типа «Здесь жил и работал фюрер русской революции», и думала: что поделаешь, был такой дедушка, работал и, наверное, ошибался. А кто из нас сейчас не ошибается! А вообще Цюрих — необыкновенный город. Там чувствуешь себя человеком-невидимкой: тебя никто не узнает. Отдыхаешь душой и телом. Приехав в Москву, прочла, что изменилась до неузнаваемости. Меня это страшно порадовало. Действительно, в зеркало смотрю — ну просто лепесток розы.

— Ваши любимые духи?

— «Мадам Роше» и «Клема». В последнее время мне также понравились духи с моим именем, выпущенные во Франции. Запах дорогой и очень женский. Но французы хитрые. Я хотела, чтобы красивый пузырек для них был изготовлен из матового стекла, а они его удешевили, сделав прозрачным.

— Вы тщательно продумываете свой гардероб!

— Я люблю одеваться просто и удобно. Особенно на сцене. Балахон также был не случаен. Мне было легко в нем работать и создавать образы. Потом мне захотелось переодеться. Пойду, думаю, к Юдашкину, и он мне что-нибудь сошьет. Но только соберусь, как начинаю жутко толстеть. Причем непонятно отчего. Дома люблю ходить просто и красиво, чтобы на случай прихода гостей быть в форме. И крашусь, но, конечно, не пудристым боевым раскрасом, а слегка.

— На «Рождественских встречах» прозвучат, как всегда, новые ваши песни. Композиторов выбираете сами, или они выбирают вас?

— Жизнь выбирает. Композитор должен пройти с тобой бок о бок, чтобы узнать твою интонацию. Например, Игорь Николаев пришел ко мне будучи семнадцатилетним. Он написал тогда свою первую песню «Айсберг», а сейчас больше раскрывается как поэт. В концерте прозвучит песня на его стихи «Осенний по-

целуй». Он — «географ» женской души, тонко ее чувствует. Многие тексты он сейчас дает мне, и Ирина Аллегрова пусть отдохнет, потому что с меня все началось. А у Ирины и так песни просто «одна к одной». Певицу Ирину Аллегрову сделал Николай, я уж не говорю о Наташе Королевой...

— Ваше любимое время года?

— Весна, потому что я родилась в апреле. Знак зодиака — Овен, год Быка. По гороскопу мой идеальный партнер — Лев. Правда, ни одного настоящего Льва рядом со мной никогда не было. Мне везет с Овнами. Мой отец и брат Овны, у меня муж Овен... Что касается замужества, то об этом знает уже вся страна. Я три раза была замужем и всегда была счастлива. Несчастливы были мои мужья, потому что их я приносила в жертву сцене.

— Спасибо вам.

— И вам спасибо, что вы есть у меня. Вы — моя юность, вечная молодость и любовь.

Александр МОЛЧАНОВ.