

Из первых рук

«Эмигрант» Михаил ПУГОВКИН Мое. киношное - 1993 - 60 лр.

— Михаил Иванович, что я слышу, вы, оказывается, теперь иностранец?

— Гражданин республики Крым. Типичный! Уже 2 года, как я живу в Ялте.

— Стало быть, променяли Москву?

— И вы туда же. В прошлом году на Российском телевидении фильм обо мне показали, и пошли письма — эмигрант, эмигрант. А я, может, с 52-го года Ялтой заболел, я ж родом из средней полосы России, а тут увидел Черное море — и все. Как у Утесова, помните: «Я знаю, друзья, что не жить мне без моря, что море мертво без меня».

— Значит, живете теперь вдали от шума городского, т. е. московского?

— Я считаю, что вторую половину жизни (мне 13 июля будет 70 лет) можно и отдохнуть. Это по молодости все тусоваться любят, а я и раньше не особо шумную жизнь любил.

— И кого же вы в Москве оставили?

— Трех дочерей, трех внуков. Друга хорошего, Романа Комбранта — он на

«Мосфильме» работает. Обещал, кстати, на юбилей мой приехать.

— Но ведь скучно на курорте не в сезон?

— У нас сейчас, знаете, 20 градусов тепла, все цветет. Пыли нет, гари, тишина — что мне и надо было. И дело у меня здесь есть — я через день, через два устраиваю в санаториях творческие вечера. Хотите, смешной случай расскажу?

— Конечно.

— В конце вечера мне, как правило, вопросы задают. Один мужчина спросил, почему билеты на мой вечер дорогие. И знаете, как я ему ответил? Сколько банка майонеза стоит? 350 рублей. Так что ж я, хуже майонеза? А зрители у меня есть, что очень радостно. В общем, хорошо мне здесь. Я в Москве-то уже год не был, и не таяет пока.

— А как же кино?

— Нет, пока отказываюсь. Кино не мое пошло. Вот снялся в последнем, название мне только не нравится — «Выстрел в гроб». Режиссер предлагает в продолжении сняться. Я ему говорю, что названия у его фильмов не очень. Да то нормальное будет, отвечает. «В объятиях скелета».

— Номер с интервью прислать?

— Конечно, буду рад.

— А адресок?

— Да простой. Ялта, киностудия. Пуговкину.