

11.07.03

11.07.03

Тринадцатого июля отметит 80-летие Яшка-артиллерист из «Свадьбы в Малиновке», режиссер Якин из «Иван Васильевич меняет профессию», отец Федор из «Двенадцати стульев», словом, актер Михаил Иванович Пуговкин, давно ставший любимцем миллионов. Совсем недавно он снялся в сестрой своей картине... Сегодня мы публикуем «семейный альбом» юбиляра.

Ведущая рубрики
Анна ВЕЛИГЖАНИНА.

Письмо Сталину

Пуговкин родился в Ярославской области, учился в сельской школе и мечтал стать трактористом. Но тут заболела мать, и семья двинулась в Москву. В 13 лет Михаил устроился на завод и его пригласили в драмкружок.

«Разве с таким лицом берут в артисты?» - удивлялась успехам сына мама. «Миша, у вас не лицо, а целая кинобудка, так и передайте маме», - пояснил Пуговкину режиссер.

В 16 лет он уже снялся в фильме «Дело Артамоновых». В последний день съемок началась Великая Отечественная война, и Пуговкин ушел на фронт.

После ранения ему грозила ампутация ноги, но хирург вынул его мольбам: «Нельзя мне без ноги, я актер!»

В Школу-студию МХАТ Пуговкина приняли с его тремя классами сельской школы - преподаватели написали, что абитуриент потерял аттестат на фронте.

Одно из самых ярких воспоминаний юности Пуговкина - письмо Сталину: он написал его, когда его маму посадили в тюрьму за вынос пирога для своих голодающих детей из пирожкового цеха. Через неделю мама была дома. Ей сказали, что отпускают по письму сына...

Где мог сыграть Пуговкин?

Для Пуговкина никогда не писали ролей. Часто приглашали, если кто-то из маститых отказывался. «Рязанов в 1956 году пригласил меня на пробы в «Карнавальную ночь», сказав: «Если Ильинский откажется, вы будете играть», - вспоминает Пуговкин. - Я начал пробоваться, Рязанов смеялся, но потом я спросил: почему Ильинский не может?» - «Ильинский просит гонорар в десять тысяч, а ему дают восемь», - ответил Рязанов. Я ушел, сказав: «Не волнуйтесь, Ильинскому дадут десять».

В фильме «Свадьба в Малиновке» Пуговкин мог не попасть по вине ассистентов, которые хотели протащить «своего» актера и говорили режиссеру Андрею Тютышкину, что не могут дозвониться до Михаила Ивановича.

Режиссер позвонил сам и, узнав про обман, рассвирепел: «Михаил Иванович, срочно приезжайте в Ленинград, будете Яшкой-артиллеристом без проб!»

Три жены

С первой женой - Надеждой Надеждиной - Пуговкин познакомился в Школе-студии МХАТ. Отгуляли свадьбу в общежитии, сварив горшок фасолевого супа, и уехали по распределению на Север, где в



Сельская школа, в которой Пуговкин получил все свое школьное образование - три класса...

Михаил ПУГОВКИН:

У МЕНЯ НЕ ЛИЦО, А КИНОБУДКА!



Фото Анастасия ЖДАНОВА.

Три жены Пуговкина: первая - студентка Надежда Надеждина (фото сверху справа), вторая - певица Александра Лукьянченко (фото внизу), нынешняя - администратор Ирина Константинова (фото сверху слева).

предлагала Михаилу Ивановичу организовать его творческие встречи со зрителями. А теперь она - его директор. И главный попечитель открывшегося «Киноцентра Михаила Пуговкина».



1948 году у них родилась дочь Алена. Прожив 12 лет, решили расстаться. Надеждина по сей день играет в новосибирском театре, а дочь Алена живет в Москве и часто навещает отца.

Вторую жену - эстрадную певицу Александру Лукьянченко - актер встретил на гастролях. Она была на 11 лет старше, замужем, у нее росли две дочки.

Одна из дочерей, Наталья, рассказала нам, что подруги отговаривали маму уходить к Пуговкину: «Он ненадежный, выпивает, бросит тебя через год!», но мама сказала: «Пусть проживу с ним полтора года, но честно!» Она развелась с мужем, оставила сцену и пере-

ехала к Пуговкину с двумя дочками. Прожили супруги 32 года, до 1 апреля 1991 года, дня смерти Николаевны. Первое время Михаил Иванович не мог слушать пластинки с ее песнями. Помогла преодолеть боль утраты забота Ирины Константиновны, которая стала третьей женой актера.

- Это я выбрала Михаила Ивановича, - признается она.

Ирина, администратор Союзконцерта, четыре раза

ИСТОРИИ НА СЪЕМКАХ

Когда снимали «Дело «Пестрых», где Пуговкин играл вора в законе, роль у него не шла - актеру казалось, что он на него не похож. Тогда режиссер Николай Досталь привез заграничного актера с небритым лицом, в ватнике на Курский вокзал. Люди в испуге обходили стороной «забудыгу», и Михаил Иванович обрел уверенность в себе. За «своего» приняли актера и обитатели Бутырки, куда Пуговкина привезли, чтобы он вошел в роль для фильма «Визит к Минотавру». Один арестованный, проходя мимо Михаила Ивановича, радостно воскликнул: «Наконец-то и Пуговкин с нами!»

Работая с Гайдаем в его «Двенадцати стульях», Пуговкин в роли отца Федора рубил шесть часов стулья на берегу моря в страшный шторм, а потом не мог двинуться из-за жуткого приступа радикулита. А в первый съемочный день фильма «Спортлото-82» опрокинул на себя кипятки и целый месяц не мог сниматься. На съемочную площадку вышел весь забинтованный - пришлось надевать широкую одежду - и даже повернуться в кадре не мог.

В сказке «Финист - Ясный сокол» Пуговкин в роли воеводы-батюшки чуть не замерз, «парясь» в холодной картонной бане (снимали эпизод в конце ноября). А вот в финале картины «Девичья» он, ворча в кадре: «Зря сидите, общежитие в этом году не предвидится!», мучился от жары, смахивая искусственный иней с лица, - съемки проходили в августе в Ялте...

- В квартире в Сокольниках на первом этаже мы оборудовали «Киноцентр Михаила Пуговкина» - это музей, библиотека и фотозапись. А на втором этаже - квартира, где мы живем, - рассказывает Ирина Константинова.

«Две недели назад я сыграл в короткометражке «Грызун» - это моя сотая по счету картина. И все же я считаю, что мало сыграл, остался актером нераскрытым, - говорит Пуговкин. - Одно я понял: главное в кино - уметь ждать! Ждать звонка с предложением настоящей роли. И я жду...»