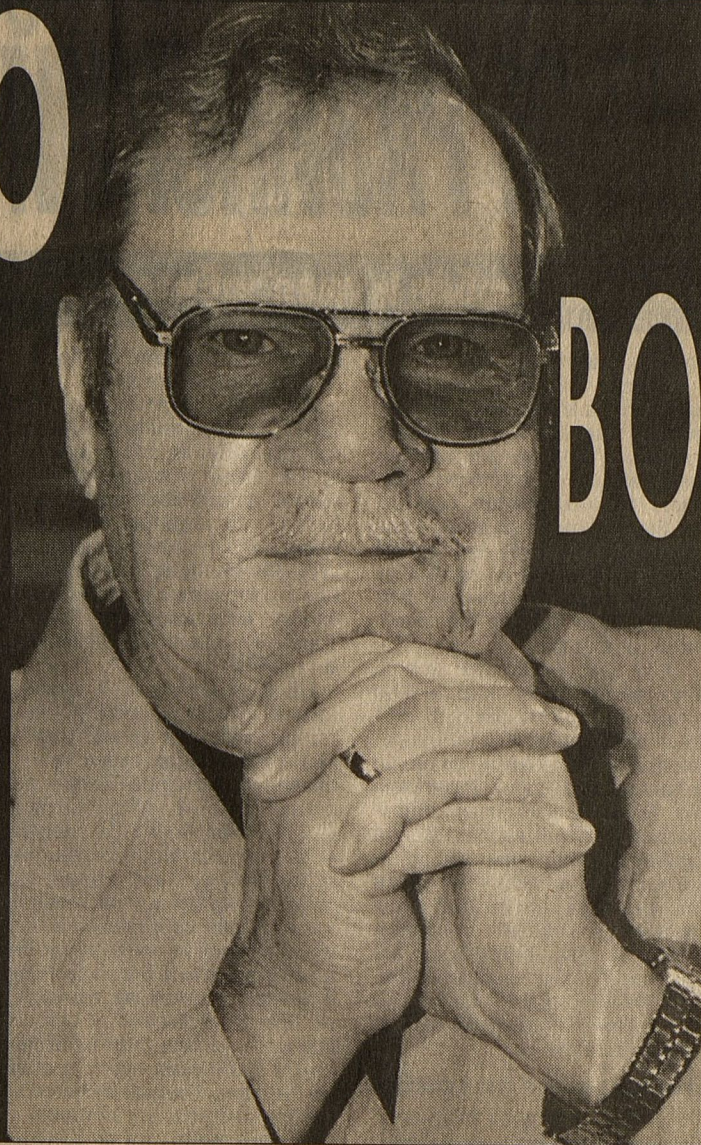


Веч. Москва - 2003. - 11 июля. - с. 5

А ЧТО

Он убежден, что с годами к человеку приходит высшая мудрость, что после 75-ти вкус жизни ощущается особенно полно. За шестьдесят лет Михаил Пуговкин снялся в 99 кинофильмах. Он играл негодяев и добряков, забулдыг и королей. На улицах его узнавали даже со спины. Ему то и дело приходилось отбиваться от желающих расписать с ним бутылочку. Устав от постоянных уговоров случайных людей выпить в их компании, Пуговкин придумал корректный способ отказа: «Ребята, я в завязке». Сработало. Алкоголики стали одергивать друг друга: «Не трогай Михалыча. Он в завязке — это святое».



ВЫ ВИДИТЕ ВО МНЕ?

когда Леонид Гайдай, например, давал Михаилу Ивановичу сценарий: «Почитай и скажи, какую роль ты хочешь», актер с достоинством отвечал: «Я в такие игры с режиссером не играю. Вы мне скажите, что вы видите во мне».

❖ Как известно, Пуговкин — «король эпизода». Он никогда не брезговал сниматься в крохотных ролях (в фильме «Кубанские казаки», например, у его героя — всего одна фраза, обращенная к Марине Ладьиной: «Держись, тетя! Ветром сдует!»). Михаил Иванович также снимался в сатирическом киножурнале «Фитиль», в детском журнале «Ералаш» и даже в рекламе — если только сценарий ему нравился. Например, он с удовольствием вспоминает свою работу в ролике мясного завода, где Пуговкин говорил стоящей в очереди Ольге Аросевой: «Мадам, как увидел ваши глазки, захотелось мне колбаски!».

❖ В фильме «Крушение Эмирата» вся роль его героя, военного-анархиста, — три-четыре слова. Картина снималась в Ташкенте.

идет в сапогах и шапке-ушанке, утопая в сугробах, снимали в июне. Съемочную площадку засыпали искусственным снегом. Пуговкин шел, укутанный в ватник и весь мокрый от пота. Финал же картины снимался в августе, в Ялте. На героя Пуговкина сыпался снег с дерева, а он говорил задыхающимся от духоты актерам в тулупах: «Долго не сидите, общепития в этом году не предвидится».

❖ Эпизод в «Двенадцати стульях», где отец Федор гонится за бриллиантами, снимали в Дарьяльском ущелье, напротив Эльбруса, на 50-метровой скале. Пуговкину пришлось карабкаться на скалу по-настоящему. Дело оказалось непростое, он ободрал все руки. Когда смотрели отснятый материал в Москве, стало ясно, что высоты не чувствуется. Пришлось снимать эпизод на «Мосфильме», соорудив фанерную скалу. Пуговкин стоял на ступеньке и кричал: «Снимите меня! Я отдам колбасу!». А экскурсовод в Дарьяльском ущелье до сих пор говорит посетителям: «Вот на этой скале сидел Михаил Пуговкин».

❖ В фильме «Путешественник с багажом», где Пуговкин играл шофера такси, есть сцена: шофер с мальчиком подъезжают к кафе, шофер заказывает себе сосиски и с аппетитом их ест. А мальчик смотрит голодными глазами. Сцену снимали несколько дней. До сих пор Пуговкин терпеть не может сосиски — предпочитает сардельки.

О вас заговорит весь Союз

❖ Как-то раз на улице Горького к Пуговкину, в арсенале которого уже было несколько картин, подошел еще никому не известный Евгений Леонов.

— Здравствуйте, вы — Пуговкин?

— Пуговкин.

— У меня к вам просьба: я так хочу сниматься в кино! Посоветуйте меня в кино...

Пуговкин внимательно посмотрел на Леонова и ответил:

— Вас не надо рекомендовать, поезжайте в актерский отдел и отдайте свою фотографию. Вас будут снимать. Скоро о вас весь Союз заговорит.

Так Михаил Иванович открыл всей стране Евгения Леонова.

О любви

❖ У Михаила Пуговкина было три жены. В студенческие годы он влюбился в однокурсницу Надежду Надеждину. Свадьбу сыграли на двоих в общепитии, с фасолевым супом в качестве праздничного блюда. Молодожены уехали на Север, но через год, почти без работы актер не выдержал и вернулся в Москву. Билет купил, продав единственные лайковые перчатки. Через 12 лет они с женой развелись. Вторую супругу, певицу Александру Лукьянченко, актер встретил уже будучи холостым. У Александры Николаевны был муж-аккомпаниатор, две взрослые замужние дочери и шикарная квартира в Каретном ряду. Певица бросила все и переехала к Пуговкину в коммуналку. Они прожили вместе 32 года. А с третьей женой, Ириной Константиновной Лавровой-Пуговкиной, они вместе до сих пор. Стараниями супруги в Москве совсем недавно открылся Киноцентр Михаила Пуговкина.

Максим МАКАРОВ

Не лицо, а киновудка

❖ Михаил Иванович Пуговкин родился в крестьянской семье, с малых лет работал в поле. И на деревенских свадьбах без него не обходилось. Минька и цыганочку отплясывал, и польку. «Минька, ты обязательно будешь артистом!» — кричали взрослые.

❖ Дважды в жизни Пуговкину пришлось прибавлять себе годы. Первый раз — когда устраивался учеником электромонтера на тормозной завод. После работы, не умывшись, бегал в драматический кружок при клубе им. Каляева на Новослободской улице. Второй раз актер прибавил себе год, когда уходил добровольцем на фронт.

❖ В семье Пуговкина все были против его актерства. Помогла мудрая мама: «Иди уж, раз душа просит. Хо-

13 июля всенародно любимому актеру Михаилу Пуговкину исполняется 80 лет

тя с таким лицом разве берут в артисты?». Когда актер рассказывал об этом режиссеру Рошало, тот ответил: «У вас, Миша, не лицо, а целая киновудка — так и передайте маме».

❖ В театре Михаилу Пуговкину посчастливилось дебютировать сразу в главной роли: заболел актер, игравший купца Большова в спектакле по пьесе Островского «Свои люди — сочтемся». Роль доверили Миньке. На радостях он выучил не только свой текст, но и всю пьесу. В результате роль закрепили за ним на целых два года.

И голос твой

❖ Во время войны Пуговкина сильно ранило. Врачи хотели ампутировать ногу. Актер еле уговорил врачей обойтись без операции. Осколок гранаты попал еще и под глаз, все лицо опухло. Зато, когда Михаил вернулся с войны, выяснилось, что именно такое лицо нужно для пьесы «Москвичка» в театре им. Маяковского.

Девушка говорит главному герою: «Душа у тебя, Петька, ничего, благородная, но лицо — определенно не то». «После того спектакля девушки принялись бегать за мной, как сейчас бегает за группой «На-На!» — вспоминает Михаил Иванович.

❖ Когда Михаил Пуговкин пришел на вступительные экзамены в Школу-студию МХАТ, выяснилось, что у него нет аттестата зрелости — всего три класса образования. Комиссия была в замешательстве, но абитуриент рассказал свою нелегкую биографию, и ему позволили сдавать экзамен. Пуговкин прочитал басню «Кот и Повар».



«Не корысти ради, а токмо волею поспавшей мя жены». Отец Федор, «12 стульев», 1970

Экзаменаторы оживились. «А теперь, — объявил воодушевленно юноша, — стихотворение Пушкина «И голос твой и ласковый и нежный». Комиссия от смеха чуть не подала со стульев. Пуговкин ушел расстроенный. А потом узнал, что в студенты его зачислили первым. Правда, набравшему курс Ивану Москвину пришлось ехать в управление Высшей школы и просить выдать аттестат зрелости — якобы взамен утерянного на фронте.

Выезжайте в Бухару

❖ Будучи изначально актером театральным, к тому же старой школы, Пуговкин даже и в кино все свои роли выучивал назубок, переписывая роль в блокнотик и тщательно ее репетируя. Чем вводил в замешательство коллег по съемочной площадке.

❖ Пуговкин говорит, что не умеет произносить чужой текст. Он сначала выучит роль, а потом обязательно скажет по-своему. Многие фразы его героев, которые мы цитируем до сих пор, принадлежат именно Пуговкину — в сценарии их нет. При этом,

Актера одели, поставили перед строем солдат, которые шли в атаку, и он кричал: «Ура!!!». Эпизод сняли, актер уехал в Москву. Через месяц ему пришла телеграмма: «Выезжайте в Бухару». Приехал.

— Завтра съемка.

— Текста много?

— Нет. Ты опять будешь впереди колонны.

Опять построили строй солдат. Пуговкин крикнул:

— Вперед-о!

— Стоп! Снято! — скомандовал режиссер.

Можно было уезжать.

Я отдам колбасу!

❖ Все свои трюки в кино Пуговкин делал сам. В эпизоде фильма «Огонь, вода и медные трубы» актер должен был скакать на коне. У него как раз случился страшный приступ радикулита. Михаила Ивановича на руках принесли на площадку, посадили на коня, он отлично проехал. А после окончания съемок его таким же образом вернули в постель.

❖ Зимнюю сцену в фильме «Девичья», где Михаил Пуговкин



Играть Шельменко-денщика Пуговкин сначала отказывался, потому что не знал украинского языка. 1969

Пуговкин (Михаил Иванович) 13 июля - 80 лет!

12.07.03