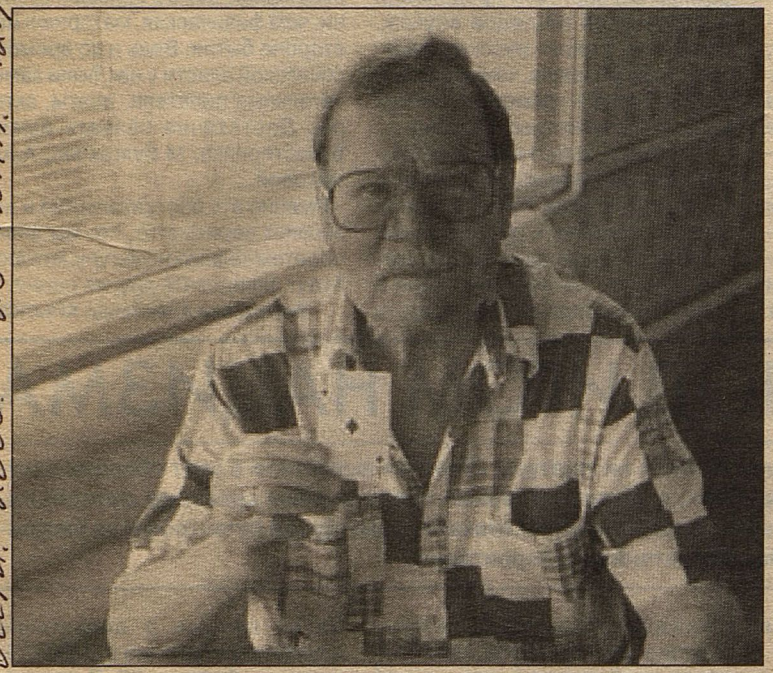
29.07.06

Рос. вести. – 2006. – 29 июля. – с. 24

ПУГОВКИН - КОРОЛЬ СМЕХА

Один из любимых советских актеров Михаил Пуговкин отметил день рождения. По этому поводу в столичном кинотеатре «Художественный» демонстрируются фильмы с участием артиста.



Зрители спрашивают друг у друга, сколько же лет Михаилу Пуговкину. И вспомнив множество его ролей в разных фильмах, отвечают: «Наверное, много». Это утверждение спорно. Что такое много или мало для именитого актера, за плечами которого большая, творческая, интересная жизнь?

За более чем шестьдесят лет творческой жизни Михаил Пуговкин сыграл более 100 ролей в кино и театре. И все они искрятся выразительной мимикой, юмором и обаянием талантливого Пуговкина. Это целая эпоха в кино. Это целая эпоха в нашей жизни, когда герои великого комедианта в хорошем смысле этого слова сопровождали нас всегда. И мы радовались его новым ролям и бежали на новые фильмы. Сегодня новые поколения зрителей с удовольствием смотрят как новые, так и легендарные старые ленты, где сыграл Пуговкин.

А у артиста есть большая реликвия – маленький орден в виде пуговки с надписью «Королю кинокомедий». И настоящие царские короны, кафтаны и мечи - из фильмов. А также фуражка Яшки-артиллериста из «Свадьбы в Малиновке» и множество других дорогих сердцу вещей, фотографий, документов, которые хранятся в музее Пуговкина по улице Короленко. Много это или мало?

Главное в другом – он король смеха, и таким мы его знаем и любим. И все его фильмы – не из прошлого, а из настоящего. Потому что это он, Михаил Пуговкин, пройдя серьезную школу студии Художественного театра, а также войну и трудные послевоенные будни, раскрылся перед зрителями как эксцентрик. И снялся в таких громких картинах, как «Свадьба в Малиновке», «Операция Ы», «12 стульев», «Иван Васильевич»... А кто как не Пуговкин известен нам по сказкам, приключенческим картинам, военным лентам, многие из которых вошли в золотой фонд киноискусства. А кто как не мы до сих пор цитируем многие фразы, ставшие нарицательными, а когда-то произнесенные артистом, в которых столько юмора и озорства. И вспоминая все это, хочется сказать, что Михаил Иванович вовсе не комик, а скорее характерный актер со склонностью к комедии. Много это или мало?

Главное в том, что герои Михаила Пуговкина, жившие рядом с нами, были героями светлых, добрых, настоящих фильмов. И сегодня, когда Михаил Иванович не снимается, его дело продолжают те, кто любит настоящую, душевную, светлую кинокомедию. Наверняка, таких фильмов станет все больше, и они смогут заслонить собой экран и не впустить туда пустые, никчемные, страшные картины, призывающие к злу и насилию. Больное киноискусство должно поправиться. Так считает Михаил Иванович, на это надеемся и мы, поклонники его великого таланта.

Марина ГОЛОВКО.

Пуговкин Михаил Иванович