

2 - ФЕВ. 1957

Москва

ИНДИЙСКИЕ ТАНЦЫ НАТАШИ ПУГАЧЕВОЙ



Наташа Пугачева.
Фото Г. ВАСИЛЬЕВА.

В 1954 году в Сочи приезжала делегация деятелей культуры и искусства Индии. В нее входила известная танцовщица Тара Чоудри. Индийских гостей всюду горячо приветствовали. На одной из улиц артистов встретили школьники, среди которых была и пионерка Наташа Пугачева. Тара Чоудри познакомилась с сероглазой девочкой, а вечером Наташа увидела свою новую знакомую и ее товарищей — других прославленных исполнителей классических танцев Индии — на сцене в театре. Индийские танцы сначала поразили ее своей необычностью, потом это древнее искусство нашло путь к ее сердцу...

В 1956 году у нее были две замечательные встречи.

Гостивший в Сочи Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР господин К. П. Ш. Менон присутствовал однажды со своей супругой на вечере самодеятельности. Его поразило выступление Наташи Пугачевой.

Госпожа Менон расцеловала смущенную девочку и в память о знакомстве и в знак дружбы подарила ей красное шелковое сари.

Осенью в Сочи приехали участницы Международного семинара «Равноправие женщин в СССР», среди них были общественные деятельницы Индии Сита Пармананд и Камала Ратнам. Они показали Наташе, как танцуют на их родине, и прорепетировали с Наташей несколько танцев.

К седьмой годовщине провозглашения Индийской Республики Пугачева подготовила хореографический номер — «Освобождение Индии». Он состоит из трех частей: «Рабство», «Борьба», «Прославление родины». На состоявшемся 26 января концерте новые танцы Наташи были горячо одобрены зрителями.

СОЧИ.

Н. КРАСНОЧУБ.