



Наташа вернулась из Индии

Летом прошлого года сочинская школьница Наташа Пугачева уехала в Индию.

Напомним читателю историю, послужившую поводом для такого далекого путешествия.

Во время пребывания в Сочи группы индийских артистов Наташа познакомилась с Тарой Чоудри. Знаменитая танцовщица показала ей несколько индийских танцев и была поражена, с какой легкостью и точностью девочка воспроизвела их. Вскоре по инициативе Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Индии в СССР господина Кришна Менона Министерство культуры СССР направило Наташу вместе с выпускницей балетной школы Большого театра Верой Бочаровой для изучения танцев в Индию.

Недалеко от Мадраса, на побережье Бенгальского залива, находится школа индийского классического танца, носящая поэтическое название «Калакшетра», что означает «Обитель искусства». Сюда и

прибыли две русские девушки. Они были зачислены на стипендию индийского правительства и начали изучать древние классические танцы «Бхарат натьям».

Остались позади месяцы учебы. Наташа Пугачева вернулась в Сочи. Она привезла с собой записанное на магнитофон музыкальное сопровождение «Бхарат натьям». Певцы и музыканты далекой «Обители искусства» пели и играли специально для того, чтобы советская девушка могла познакомиться своих соотечественников с замечательными танцами индийского народа.

Юная танцовщица установила себе строгий распорядок: ежедневно три часа утром и столько же вечером она повторяет танцы.

Шестичасовой рабочий день! Это необходимо для того, чтобы не притупилось мастерство.

Далеко, на побережье Бенгальского залива, остались хорошие друзья. Они просили писать. Через высокие пики Гиндукуша летит письмо из Сочи.

«Дорогая Кала! — пишет Наташа подруге из Индии. — Я хотела бы видеть тебя в своем доме в Сочи. Я полюбила твою страну, твой народ, его замечательное искусство. Я буду стараться, чтобы дружба между нашими народами становилась крепче».

В. САДКОВ.

НА СНИМКЕ: Наташа Пугачева в позе индийского классического танца.