

Снова на родине

Поэтично звучит мелодия. Черноглазая стройная девушка в ярком индийском сари легко движется в танце. Это Наташа Пугачева, ученица сочинской школы. Недавно она вернулась на родину из Индии. Вместе с выпускницей хореографического училища Большого театра Верой Бочаровой она училась в школе индийского классического танца «Калакшетра» (что в переводе означает «Обитель искусства»), расположенной на живописном берегу Бенгальского залива, недалеко от Мадраса.

Знаменитая индийская танцовщица Рукмини Деви возродила древние классические танцы в стиле «Бхарат Натьян», забытые за время английского владычества, и организовала «Калакшетру». Кроме танцев, воспитанники школы учатся пению, игре на индийских музыкальных инструментах.

Советских девушек в школе встретили тепло. Наташа вместе с другими учащимися изучала классические танцы, отличающиеся большой выразительностью. В них танцовщицы используют до семи-сот жестов.

Наташа научилась не только великолепному индийскому танцу, но и привезла с собой любовь к замечательному и талантливому народу Индии. Индийские друзья подарили Наташе записанное на магнитофон музыкальное сопровождение танцев «Бхарат Натьян». Певцы и музыканты «Калакшетры» пели и играли перед магнитофоном специально для советской девушки, чтобы помочь ей познакомиться своих соотечественников с танцами индийского народа. Наташа увлекается не только танцами. Из Индии девушка привезла много

зарисовок, набросков с натуры, в которых воспроизвела многие популярные индийские танцы.

Сейчас Наташа готовится выступить перед сочинской молодежью.

П. МОРОЗОВ.

г. Сочи.