

от 3 НОЯ 1962  
Газета № . . .

г. Москва

# ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ от- крыл широкую дорогу в жизнь, к созидательному тру- ду, творчеству миллионам лю- дей России. Для В. И. Ленина и его соратников революцион- ная борьба партии была борьбой не только за хлеб, за мир, за свободу и счастье угнетенных, но и за их духовную культуру, за подлинно народное искусство. Мы расскажем о рожденных Октябрем биографиях двух наших современников, ныне видных деятелей советской культуры.

## БИОГРАФИИ, РОЖДЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ



### Воспитанница Путиловского завода

Зимой 1918 года рабочие Путиловского завода, преодолевая яростное сопротивление старых педагогов, настояли на открытии единой трудовой школы для всех детей без исключения. На организационном собрании кто-то из «бывших» внушительно заметил, что эта «затея» все равно, мол, не уравнивает детей рабочих с детьми интеллигентов, ибо на-

стоящая культура — не сумма приобретенных школьных знаний, а плод разностороннего воспитания. И тогда путиловцы решили создать у себя еще и детскую художественную студию. Делегаты завода — рабочий пушечного цеха А. Фомин и учитель пения М. Плотников — отправились в губернский отдел народного образования. Работники отдела пересчитали по пальцам: помещения нет, электричества нет, транспорта нет, топлива нет.

Тогда Фомин и Плотников пошли в Смольный. В кабинете Ленина шло важное совещание, но Ильич, услышав громкие голоса в приемной, пригласил делегатов к себе.

— Вы слышите, чего хотят путиловцы? — воскликнул Ленин. — Они хотят создать свою трудовую интеллигенцию, а им говорят: подождите. Никакого промедления, — студию надо организовать.

Поддержка Ленина окрылила путиловцев, и вскоре студия была открыта. Первыми ее слушателями стали детдомовцы и дети рабочих петроградских заводов. Там начала

учиться и воспитанница одного из детских домов Клава Пугачева.

...В Петрограде собирался Второй конгресс Коминтерна, на который прибыл Владимир Ильич. При выходе в город с вокзала его встретили и воспитанники Первой художественной студии. Среди них была Клава Пугачева. Дети были одеты в карнавальные костюмы. К приезду Ленина они подготовили праздничную программу.

Увидя эту живую картину, Владимир Ильич засиял, он был тронут вниманием детей, переживших ужасы боев, пожаров, голода. В знак благодарности Владимир Ильич протянул старшей девочке букет цветов, подаренный ему петроградскими рабочими.

С тех пор прошло много лет. Сейчас зрители часто видят артистку К. Пугачеву на сцене Московского театра имени Маяковского. Она сыграла более ста ролей. Правительство наградило ее орденом «Знак Почета», удостоило высокого звания заслуженной артистки республики.