

Александр Лукич П Т У Ш К О

Советское искусство понесло большую утрату. На 73-м году жизни умер народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР кинорежиссер Александр Лукич Птушко.

А. Л. Птушко был одним из основоположников кинематографа для детей и юношества. Художник уникального дарования, обладавший неиссякаемой творческой фантазией, он создал целое направление в советском киноискусстве. Его фильмы вошли в число произведений, активно участвующих в формировании нравственного облика детей и юношества.

Александр Лукич Птушко родился в 1900 г. в г. Луганске в рабочей семье. В годы гражданской войны служил в Красной Армии; до прихода в кинематографию работал корреспондентом газеты, декоратором, актером.

С 1927 г. А. Л. Птушко работает на киностудии «Мосфильм». В 1935 году на экраны вышел его политически острый художественный фильм «Новый Гулливер», который стал событием как в области кинематографа для детей, так и в открытии новых форм и технических возможностей киноискусства. Одним из лучших произведений детского кино явился созданный А. Л. Птушко фильм «Золотой ключик» по сказке Алексея Толстого.

В послевоенные годы А. Л. Птушко поставил ряд кинокартин по сюжетам известных сказок и эпоса: «Каменный цветок», «Садко», «Илья Муромец», «Сампо». Это были фильмы, передающие красоту народного творчества, воспитывающие у юного зрителя патриотизм, любовь к труду, жизнерадостное мироощущение. Они приобрели широкую известность как в нашей стране, так и за рубежом. За создание фильма «Каменный цветок» А. Л. Птушко была присуждена Государственная премия СССР.

Признание зрителей снискали фильмы «Алые паруса», «Сказка о потерянном времени», «Сказка о царе Салтане». Последней работой режиссера была постановка кинокартины «Руслан и Людмила» по поэме А. С. Пушкина.

ла» по поэме А. С. Пушкина.

В течение ряда лет А. Л. Птушко руководил творческим объединением детских фильмов киностудии «Мосфильм», он был другом и наставником молодых режиссеров. Творче-



ство А. Л. Птушко всегда отличалось поисками новых средств художественной выразительности, желанием создать для детей и юношества яркие и увлекательные произведения. Ему принадлежат научные работы по вопросам мультипликации и комбинированных киносъемок, ценные изобретения в области кинотехники.

Александр Лукич Птушко был активным общественным деятелем, много и плодотворно работал в Союзе кинематографистов СССР, преподавал во Всесоюзном государственном институте кинематографии.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили творчество А. Л. Птушко, наградив его двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями. Ему было присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Уже будучи тяжело больным, Александр Лукич Птушко подготавливал сценарий своей следующей постановки. Смерть оборвала планы художника. Но остались его фильмы, неповторимый мир его сказок, тот вклад, который он внес в развитие советской кинематографии.

Л. И. Брежнев, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Е. А. Фурцева, В. Ф. Шауро, Ф. Т. Ермаш, Л. А. Кулиджанов, Г. В. Александров, В. Е. Баскаков, С. Ф. Бондарчук, С. А. Герасимов, А. Д. Головня, М. С. Донской, А. Г. Зархи, Г. М. Марков, С. В. Михалков, Ю. Н. Озеров, М. В. Пашков, Н. А. Пономарев, А. В. Романов, С. И. Ростоцкий, Н. Т. Сизов, К. А. Федин, Т. Н. Хренников, М. И. Царев, Г. Н. Чухрай, В. Н. Ягодкин.