

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

18 APR 1980

г. Москва

з. 1682

СТРАНИЦЫ
КАЛЕНДАРЯ

19 АПРЕЛЯ.

*80 лет со дня рождения
Александра Лукича Птушко
(1900—1973), советского ки-
норежиссера, народного арти-
ста СССР, лауреата Государ-
ственной премии СССР.*

Блестящий экспериментатор, он искал новые выразительные средства кинематографа и успешно воплощал их в своих работах. В тридцатых годах на экраны вышли фильмы «Новый Гулливер» и «Золотой ключик», показавшие широкие возможности творческой мысли режиссера. Комбинированная съемка позволила сочетать игру актера и кукол, отчего кадр приобрел большую вырази-тельность и емкость.

«Каменный цветок»... пробудил во мне интерес к нашему прошлому, к историческим корням нашей самобытной национальной культуры. Чем глубже я и мои товарищи по коллективной работе спускались в прошлое нашей страны по лестнице веков, тем больше встречали мы прекрасных своей непосредственностью и первобытной силой образов народной русской поэзии», — так писал А. Л. Птушко о своей работе над одним из первых советских цветных фильмов. Эти слова во многом объясняют появление и таких популярных цветных картин, как «Садко», «Алые паруса», «Сказка о царе Салтане».

Поэтический язык народного творчества нашел яркое воплощение в работах А. Л. Птуш-ко. !