

Четверг, 2 октября 1975 г.



ПЕСНИ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА С НАМИ



ОДНАЖДЫ Нина Сазонова — известная киноактриса — была в творческой поездке, выступала в рабочих клубах. В одном из поселков после того, как был показан фрагмент из фильма «Моя улица», в котором звучит песня «Ромашки спрятались...», зрители попросили, чтобы Сазонова снова исполнила эту песню, теперь уже «персонально» для них. И тут произошло нечто неожиданное. На сцену вышла пятнадцатилетняя девушка и очень мило пропела все с начала до конца. Это подтверждает ту мысль, что все возрасты покорны песне. Конечно, если это песня душевная, добрая, идущая от самого сердца.

Такие песни и удаются композитору Евгению Николаевичу Птичкину — гостю нынешней «Музыкальной осени Ставрополя».

Когда в 1960 году он закончил музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу композиции, профессора В. Я. Шебалин и Н. И. Пейко не подозревали, что их ученик станет песенником. Но появилась первая «ласточка» — песня о молодых целинниках «Где вы, где вы, девушки несмелые?»

Теперь песни Евгения Птичкина поют Ю. Гуляев, О. Воронец, Л. Зыкина, М. Пахоменко. Солисты отдают им предпочтение за лиричность и доброту, за то, что в них русские напевы.

Птичкин успешно работает в самых различных жанрах. Он автор музыки к фильмам «Вот моя деревня», «Семь стариков и одна девушка» и другим.

Сейчас композитор вместе с поэтом Леонидом Куксо совершает поездку по районам нашего края. А после музыкального фестиваля — снова Москва. Надо продолжать работу над фильмами «Два капитана» и «Гранитные острова».

М. БОРИСОВ.

На снимке: композитор
Е. Н. Птичкин.

Фото В. Завгороднего.