

21 НОЯ 1975

Веселые, зазорные...



С музыкой и песней неразлучен он с юных лет. Сначала Женя Птичкин пел в детском хоре Большого театра Союза ССР, потом учился в Центральной детской музыкальной школе. В 1958 году окончил композиторский факультет московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных.

Евгению Птичкину близки разные жанры. Он автор фортепианных пьес, цикла романсов на слова Н. Хикмета и С. Щипачева, вместе с венгерским балетмейстером Шандором Баркоцци написал балет «Доб-



рое солнце». Но больше всего его привлекают песни.

«Однажды, — вспоминает композитор, — в редакцию радиостанции «Юность» пришло письмо. Ребята, приславшие его, рассказывали о своей работе на одной из сибирских строек, сетовали на то, что девушки не едут к ним. «Неужели девушки у нас такие несмелые? — заканчивали они письмо. — Боятся трудностей?».

— Не напишете ли об этом песню? — спросили меня и поэт Валентина Кузнецова в редакции «Юности». Сначала мы не представляли, как решить эту тему. Но взялись. Для названия взяли строчку из письма: «Где вы, где вы, девушки несмелые?».

Когда песня прозвучала по радио, редакция получила более восьмисот писем-откликов.

«Вовсе мы не трусики, — прочли мы в одном из них, — просто не знаем, куда надо ехать». Когда адреса новостроек стали известны, очень многие наши девчата поехали на восток. Узнав об этом, мы с Кузнецовым написали продолжение — «Едут девушки!».

А кто не знает песен «Незнакомые города», «Зачем вы, девушки, красивых любите...». Их автор — тоже Евгений Птичкин, участник Дней советской музыки в Тюменской области.

А. ВЛАДИМИРОВ.