

24 ЯНВ 1985
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

ИНТЕРВЬЮ



Евгений ПТИЧКИН

Начало года — добрый повод для разговора о сделанном и о планах. Думается, заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора Евгения Птичкина представлять читателям не требуется. Премьеры многих сочинений композитора связаны с кинематографом.

Евгений Птичкин — автор музыки к десяткам художественных лент. Среди последних — «Победа» («Мосфильм»), «Последний шаг» («Беларусьфильм»), «В двух шагах от рая» (Одесская киностудия), «Утро обреченного города» («Мосфильм»), «Господин гимназист» (Центральная студия детских и юношеских фильмов им. Горького). Работа над этими картинами закончена, и в скором времени зрители смогут увидеть их на экране. Темы мужества, патриотизма, верности высоким идеалам обрели свое звучание и в музыке, песне. Здесь с большой силой проявилась гражданская позиция художника-коммуниста Евгения Птичкина. Лирик, тонко понимающий красоту чувств человека, красоту природы, композитор нашел точное музыкальное решение, по-своему углубляющее замысел сценариста и режиссера.

— Совсем немного времени осталось до Дня Победы, — говорит композитор. — Мое детство пришлось на военные годы, помню госпиталь, свое первое выступление перед ранеными. С тех пор у меня к фронтовикам особое отношение. И вот в память о героизме и мужестве родилась тема музыкального спектакля «Доброе сердце». Вместе с Кимом Рыжовым и Павлом Демидовым, авторами либретто, решили написать пьесу о преемственности поколений, о современниках, о том, что слово и дело фронтовика находят своего благодарного слушателя, человека, которому доверено принять эстафету славных дел.

Летом Москва будет принимать гостей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Для праздника юности я написал песни «Зовет Москва друзей» на стихи В. Татаринова и «Московский вальс» (на стихи Б. Дубровина). А вот с поэтом Львом Ошаниным задумали музыкальный спектакль, роли в котором предстоит исполнить молодым. По замыслу, это должно быть яркое, праздничное действие.

В наступившем году буду продолжать шефскую работу и в подмосковном совхозе «Красный луч», и в воинских частях. Совсем недавно получил письмо от группы курсантов с просьбой прислать ноты песни о десанниках. С удовольствием выполняю их просьбу. Должен сказать, что такие письма для меня всегда радостны.

● Евгений Птичкин.

Фото Н. Евстигнеевой.