

Гов. и показ, Москва, 1990, - 1-7 окт. (14ч), - С. 6.

Премьера

## «СВАДЬБА С ГЕНЕРАЛОМ»

Мюзикл Е. ПТИЧКИНА

— Евгений Николаевич, все ваши произведения для театра связаны с большой литературой. Это, видимо, не случайно?

Е. Н. Да, это мое кредо — брать за основу большую литературу: отсюда и музыкальные характеристики, сплетающие-

ся в одно музыкальное драматургическое целое. Два музыкальных спектакля «Я пришел дать вам волю» и «Сладка ягода» — это В. Шукшин, «Дилжанс из Руана» — это Ги де Мопассан и, наконец, «Свадьба с генералом» — А. Чехов.

— Когда и почему вы решили обратиться к музыкаль-

ЧЕТВЕРГ, 11 ОКТЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 20.00;  
РО-4—18.10; РО-3—15.45;  
РО-2—14.10; РО-1—12.30

ному осмыслению творчества А. П. Чехова?

— Эта мысль мне пришла в голову в конце 70-х годов. Ведь Чехов — очень современный автор и чеховская проза в сочетании с его одноактной пьесой-водевилем «Свадьба» показалась мне благодатным материалом для мюзикла. Возможность сатирического музыкального воплощения, галерея остропародийных характеров с одной стороны, а с другой — почти трагическая нота: тема одиночества маленького человека, несущего в себе человечность и доброту. Вместе с автором либретто К. Рыжовым мы делали эту работу специально для Ленинградского театра музыкальной комедии. Вслед за постановкой В. Воробьева на ленинградской сцене премьера «Свадьбы с генералом» состоялась в Национальном оперном театре Веймара. В 1982 году спектакль

был поставлен в Свердловске, затем в Иванове и в Москве.

Сейчас завершен еще один этап этой интересной работы — совсем недавно вышла пластинка «Е. Птичкин. «Свадьба с генералом» в исполнении солистов и хора Московского театра оперетты и эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио СССР. Дирижер — А. Петухов, режиссер — В. Курочкин, хормейстер — Ю. Радышкевич. В главных ролях: А. Виноградова, С. Варгузова, Е. Сошникова, Э. Орловецкий, Ю. Веденев, В. Богачев, А. Маркелов. Знакомство с этой пластинкой и состоится в эфире.

Т. АЛЕКСАНДРОВА