



В Театре эстрады прошел вечер памяти Евгения Птичкина. Его представлять не надо. Достаточно назвать три песни: "Эхо любви" (может быть, благодаря ей Анна Герман, смертельно больная, приехавшая специально из Польши записать эту песню, прожила на несколько месяцев больше), "Сладка яго-

моск. консерватория. - 1994 -

И ДОЛЬШЕ *19 апр. - С. В.* ЖИЗНИ ДЛИТСЯ ЭХО

да", "Ромашки спрятались" (после хождения за три моря Афанасия Никитина это, возможно, было вторым открытием Индии, где ее пели на хинди), чтобы понять, что такое Евгений Птичкин.

Пели: напористая Людмила Лядова, доверчивая Валентина Толкунова, почетный "зарубежный" гость Ренат Ибрагимов, Людмила Рюмина (с металлическим "кокошником" на голове напоминала инопланетянку), Александра Стрельченко, солисты музыкальных театров. Птичкин написал музыку к 19 спектаклям, балетам и т. д.

Кстати, о композиторах... Вечер памяти почтили присутствием Георгий Мовсесян, Серафим Туликов и Валерий Петров. И все. А другие? Не любили Птичкина? Или ревновали к славе и сейчас ревнуют?

Самым запоминающимся было выступление известного артиста и кинорежиссера Евгения Матвеева. Композитор написал для его фильмов лучшие свои песни, в том числе "Эхо любви". Евгений Семенович вспоминал: Евгений Николаевич звонил иногда рано утром или поздно ночью. Из Рузы. Сообщал: любовался восходом солнца. Или наигрывал новую мелодию. Матвеев сердился: давало о себе знать сновторное... А вот после смерти композитора каждую ночь ждет: когда же тот позвонит?... Телефон молчит.