

МАСТЕР ХОРОВОГО ПЕНИЯ

К. Б. ПТИЦЕ — 60 ЛЕТ

Художественному руководителю и главному дирижеру Большого хора Всесоюзного радио и телевидения, народному артисту СССР, профессору Клавдию Борисовичу Птице сегодня исполняется шестьдесят лет. Воспитанник Рязанского музыкального училища, он в 1932 году поступил в Московскую консерваторию, а в 1937-м его имя было занесено на консерваторскую доску почета.

Оперная студия консерватории, Государственный академический русский хор Союза ССР под управлением А. В. Свешникова — в этих и других коллективах мужал талант К. Б. Птицы — хормейстера. Вот уже двадцать лет руководит он Большим хором Всесоюзного радио и телевидения. Оратории и песни, оперы и кантаты, оперетты и хоры

без сопровождения — таков творческий диапазон этого коллектива.

В течение десяти лет Клавдий Борисович в качестве главного хормейстера московских праздников песни дирижирует многотысячным коллективом самодеятельных певцов столицы.

Свыше тридцати лет продолжается педагогическая деятельность юбиляра. В Московской консерватории он заведует кафедрой хорового дирижирования. Широкой известностью в стране пользуются написанные К. Б. Птицей книги в области хоровой педагогики. Свое шестидесятилетие он встречает в расцвете таланта, полный новых творческих замыслов.

Б. ТЕВЛИН,
доцент консерватории,
художественный руководитель
Московского хора молодежи и студентов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ
г. Москва

ХЗ ОНВ 1971