

от . X . 4 . FEB
Газета № . 1971

г. Москва

ВЛЮБЛЕННЫЙ В МУЗЫКУ

«Когда дирижер приступает к работе над хоровым произведением... мало-помалу он начинает жить представлением той музыки, того сюжета, которые ему предстоит воплотить и в которые он проникает все глубже и глубже своей душой, своим разумом».

В этих словах замечательного советского музыканта, народного артиста СССР Клавдия Борисовича Птицы, которому вчера исполнилось 60 лет, — его творческое кредо. Соединение эмоционального и интеллектуального начал, сплав умных и глубоких выводов истинного исследователя-аналитика с тонким, импульсивным восприятием музыки характеризуют почерк артиста. Ученик талантливого дирижера Г. Дмитриевского, помощник известнейших исполнителей Н. Данилина и А. Свешникова — так начинал свой путь в хоровом искусстве К. Птица, вот уже на протяжении 20 с лишним лет бессменный художественный руководитель Большого хора Всесоюзного радио и телевидения.