«УЧЕННЫЕ ЗАПИСКИ»

«Ученые записки» для Московской консерватории, которая является центральной учебно-методической организацией в стране, вопрос давно назревший. Огромный педагогический опыт лучших специалистов Московской консерватории, воспоминания о выдающихся мастерах-исполнителях прошлого во многом невозможны только потому, что у нас не было возможности где-то это фиксировать. Теперь с изданием «Ученых записок» в консерватории сохранится все, что представляет интерес для дальнейшего развития педагогики.

Сейчас остались последние свидетели зачинателей советской хоровой

школы: Данилина, Александрова, Чеснокова и других. Уже их ученики относятся к старшему поколению. Они могли бы много рассказать на страницах печати. Здесь также могло бы найти место осмысливание опыта своей жизни в хоровой педагогике и исполнительстве старейших, лучших педагогов-хоровиков. Размышления о дальнейшем путях развития хорового искусства, интересные мысли, которыми мы обмениваемся устно или которые лежат дома в виде рефератов, должны стать всеобщим достоянием. Я думаю, что «Ученые записки» будут способствовать разрешению этих важных и давно назревших проблем.

Профессор
К. Б. ПТИЦА.

и Сов. издательство, 1976,
20 экз. №1