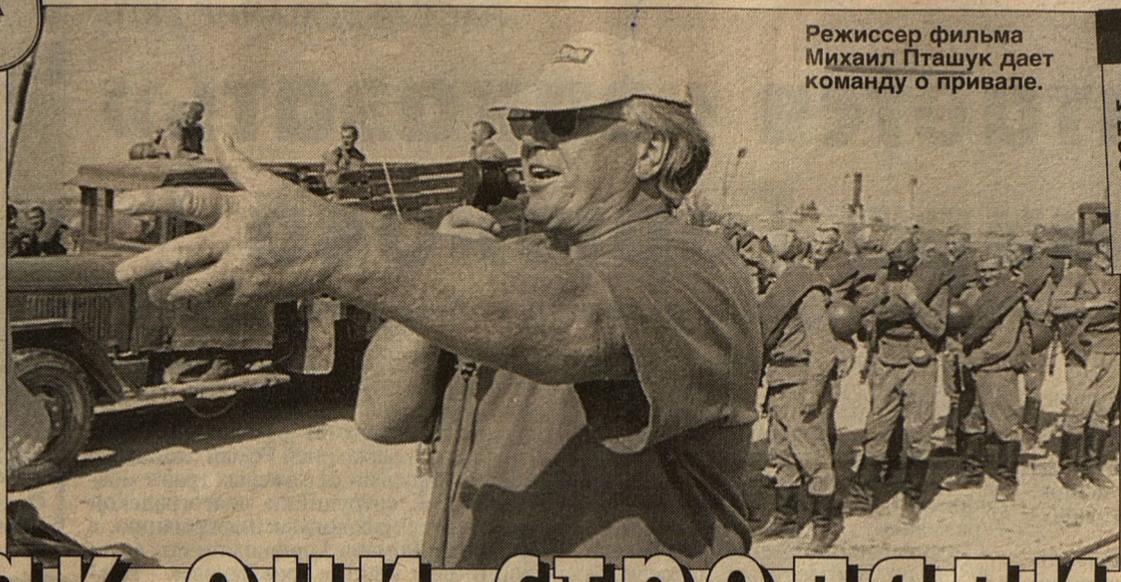


**Корреспондент
«КП» первым
увидел
рабочий
материал
нового фильма
«Момент
истины»**



Режиссер фильма Михаил Пташук дает команду о привале.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО
Михаил Пташук – один из самых известных белорусских режиссеров. Мастер экранизаций белорусской литературы – «Черный замок Ольшанский» по Короткевичу, «Знак беды» по повести Быкова. Наиболее известные фильмы – «Наш бронепоезд», «Кооператив политбюро», «Игра воображения».

Ах, как они стреляли по-македонски!..

Каме правда. - 2000. - 9 февр. - с.13

9.2.2000.

В основу фильма положен роман-бестселлер 80-х годов «Момент истины» (В августе сорок четвертого...), написанный Владимиром Богомоловым. Сюжет: на территории Западной Белоруссии трое молодых оперативников из главного управления контрразведки СМЕРШ («Смерть шпионам») разыскивают чрезвычайно опасного фашистского радиста. Он регулярно передает шифрограммы, которые могут раскрыть замысел стратегической операции советских войск...

1. Жалакявичюс
Сначала «Момент истины» намеревался снимать Андрей Тарковский. Затем на «Мосфильме» картину запустил литовский режиссер Витаутас Жалакявичюс. Когда треть фильма была отснята, проект закрыли. Автор романа не согласился с трактовкой режиссера и дал «добро» на выпуск картины при отсутствии своего имени в титрах. С этим не согласилось начальство.

2. Семаго
Бывший думец Владимир Семаго утверждает, что идея снять фильм возникла у него лично во время разговора с Градским и Говорухиным. Станислав Говорухин считает роман выдающимся произведением советской литературы, но по сей день уверен, что экранизировать его невозможно.

Позже Владимиру Семаго позвонил белорусский режиссер Михаил Пташук и предложил стать продюсером «Момента истины». Семаго тут же согласился.

3. Батька
Президент Александр Лукашенко, посетив «Беларусьфильм», заикнулся: мол, готов дать из своего внебюджетного фонда миллион долларов на отечественный фильм, который не стыдно будет показать в Канне. Заместитель министра культуры Белоруссии Юрий Цветков предложил снять «Момент истины».

Но Батька очень скоро забыл о своем обещании. И тогда Министерство культуры Белоруссии решило потихоньку снимать картину за счет своего кармана – чтобы потом поставить Лукашенко перед фактом. Фильм съел практически весь бюджет киностудии на 1999 год и, скорее всего, проглотит следующий.

Сейчас из-за отсутствия денег съемки прекращены. Но Лукашенко, думающий, что «Момент истины» станет популярнее «Семнадцати мгновений весны», уже продал два танка для дальнейшего финансирования картины.

4. Снова Семаго
Нормальный бюджет белорусской картины – 250 – 300 тысяч долларов. Естественно, таких денег у нищего Министерства культуры нет. И тогда снова возникла фигура Владимира Семаго, бизнесмена и депутата российской Госдумы. Он взял кредит, однако скоро и его не хватило.

После этого, собрав семейный совет, Семаго попросил денег у семьи. Не президентской, а собственной. И получил согласие.

Бюджет фильма, по некоторым источникам, будет составлять два миллиона долларов.



Евгений Миронов в роли капитана Алехина: возможно, это лучшая работа в его творческой карьере

5. Картинка
Оператор Владимир Спорышков снял «Момент истины» так, как не снимался еще ни один белорусский фильм о войне. Почти весь виденный мною материал снят с вертолета, крана, с рук. Благодаря этому изображение получается напряженным и динамичным.

6. Актеры
В фильме три главные роли. Первоначально Пташук хотел пригласить Владимира Машкова или Сергея Бодрова, но не получилось. Теперь об этом не жалеет. «Снимать Миронова – одно удовольствие. Давно я не видел

такой подготовки к роли. Он уходил и сам с собой что-то колдовал. Женя Миронов – нестандартный герой, скромный и тихий. Мне кажется, это находка для фильма по богомоловской прозе – событийной, динамичной, насыщенной», – говорит Пташук.

Помимо Миронова, в фильме снимаются очень фактурный студент Шукинского училища Юрий Колокольников и уже достаточно известный актер Владислав Галкин.

Главного шпиона в форме советского офицера капитана Мищенко играет Александр Балуев (нашим зрителям он известен по роли Герасима в грывовском «Му-Му»). Генералитет в фильме представляют белорусы Ростислав Янковский и Николай Еременко.

Что касается продюсера Семаго, он решил реабилитироваться перед зрителями за мерзавца-следователя из «Ворошиловского стрелка» и сыграл роль сугубо положительную.

Ну а в роли Сталина появится грузинский актер Рамаз Чхиквалдзе. Берия и его окружение также играют грузинские актеры. В эпизоде снялась грандама польского кино – великолепная Беата Тышкевич.

7. Массовка

Михаил Пташук с негодованием комментирует фразу одной из белорусских газет: дескать, режиссер искал массовку в московских училищах, потому что в Минске не нашлось славянских физиономий. «Это бред полный. То, что в последнее время пишет пресса о нашей картине, просто стыдно читать. В массовке – солдаты белорусской армии».

8. Съёмочная площадка

Михаил Пташук говорит: «Более тяжелой картины у меня не было. Безумие, просто безумие. Жара, все просто сгорело. Офицеры говорили, что легче на учениях, чем на съемках. Солдат привозили на 50 – 60 машинах к 7 утра, их надо было переодеть, дать скаты, дать оружие. Натурные сцены были растянуты на 1,5 километра. В массовке заняты 800 человек армии

и 70 машин. Представьте, снять только один дубль, потом развернуть всю эту армаду, вернуть на исходные места, сколько это займет времени!

Машины по ходу ломались – они же «антикварные». В первый же день, как только за руль посадили актера, он умудрился врезаться в следующую машину. А полуторка в сцене – основное действующее лицо, хоть ты закрывайся. Поэтому пришлось отказаться от актера и посадить в кабину каскадера.

Город Слоним переделали под Лиду, потому что здесь железная дорога не электрифицирована. И каково было собрать составы, загрузить их военной техникой и солдатами, прогнать поезд, потом вернуть его обратно!..»

9. Канн

Уже готов получасовой рекламный ролик фильма. Владимир Семаго ездил в Париж, где показывал ролик отборщикам Каннского фестиваля. Там к отснятому материалу отнеслись благожелательно и попросили копию фильма, когда он будет готов полностью.

Уже отснято восемьдесят процентов материала – 22 часа. От них останется всего 2 часа.

10. Премьера

На премьеру «Момента истины», которая запланирована на 9 мая, авторы хотят пригласить президентов России и Беларуси, всех Героев Советского Союза и кавалеров орденов Славы.

Сергей МАЛИНОВСКИЙ.
(Белорусское бюро «КП».)
Фото Александра ДМИТРИЕВА.

ЧТО УМЕЛИ ГЕРОИ РОМАНА «МОМЕНТ ИСТИНЫ»

❶ **КАЧАТЬ НА КОСВЕННЫХ** – «в ходе разговора задавать вроде бы безобидные второстепенные, косвенные вопросы, при помощи которых можно незаметно выявить несоответствие ответов проверяемого действительным обстоятельствам».

❷ **КАЧАТЬ МАЯТНИК** – это понятие «включает в себя и мгновенное выхватывание оружия, и умение с первых же секунд задействовать фактор отвлечения, фактор нервозности, а если возможно, и подсветку, ... и упреждающие стремительные движения под выстрелами, и непрерывные обманные движения («финт-игра»), и снайперскую меткость попадания в конечности при стрельбе по-македонски...»

❸ **СТРЕЛЯТЬ ПО-МАКЕДОНСКИ** – «стрелять на ходу из двух пистолетов (или револьверов) по движущейся цели».

Пташук Михаил