

Пташук Михаил

29.4.02

Богиня Победы в траурной рамке

В пятницу в результате автоаварии в Москве погиб народный артист Белоруссии кинорежиссер Михаил Пташук – номинант «Ники»-2002.

Михаил Николаевич родился 28 января 1943 года в белорусской деревеньке Федюки. В 1967 году он окончил режиссерский факультет Щукинского театрального училища. Три года проработал по специальности в Москве и Казани, а в середине 70-х, окончив высшие режиссерские курсы в мастерской Георгия Данелия, пришел на «Беларусьфильм». За работу на этой киностудии Михаил Пташук получал в 80-х Госпремию республики за фильм «Возьму твою боль» (1982) и премию Ленинского комсомола за ленту «Время выбрало нас» (1980). Но особая гордость мастера – экранизация повести Василя Быкова «Знак беды». В перестроечные годы Михаил Пташук обрел всесоюзную извест-

ность после фильмов «Наш бронепоезд» (1988) и «Кoopератив «Политбюро» (1992). «Политбюро» стал последней серьезной игровой картиной «Беларусьфильма» в 90-х.

Его предпоследняя работа, военный детектив «В августе 44-го» по роману Владимира Богомолова, получил от киноакадемии «Ника» приз за лучший звук. После «Августа» режиссер получил признание в Голливуде. Роджер Корман, известный американский режиссер и продюсер, пригласил Михаила Пташука снять еще один фильм по военной тематике – «Песнь Розы» с молодой звездочкой Норой Зэхэтнер («Американский пирог-2»). Съемки этой картины закончились осенью прошлого года.

Россия - 2002 - 29 апр. - с. 5