

НЕ ТОЛЬКО АДМИНИСТРАТОР...

В. ЛЮБИМОВ,
народный артист РСФСР

У ДИНЫ Владимировны Пташкиной мужская профессия. Вот уже 26 лет она — бессменный администратор Театра имени Вл. Маяковского. Хлопотливая эта должность: приходится постоянно заботиться о реализации билетов, печатании рекламы, заниматься организацией целевых спектаклей, вести занятия с обслуживающим персоналом.

От многого зависит популярность театра: мастерство режиссера, удачно подобранный репертуар, состав труппы. Сюда нельзя не присоединить и опыт администратора — своеобразного диспетчера, который связан с десятками уполномоченных, кассиров города. Каждый трудовой день Д. Пташкиной уплотнен до предела, но энергию приходится прибегать к часам «пик», когда завзятые театралы буквально преодолевают телефонными звонками и стуком в окошко. Всегда ровная, энергичная и неизменно приветливая Д. Пташкина находит подход к любому просителю. По возможности, «страждущих» рассадит или уж, на худой конец, вселит надежду, что билеты будут на следующий спектакль.

Крылатая фраза К. С. Станиславского о том, что театр начинается с вешалки, стала для Дины Владимировны прямым руководством к действию. 25 билетеров и гардеробщиков, которые находятся в ее подчинении, знают высокую требовательность администратора. Может быть, поэтому обслуживающий персонал здесь так подтянут и внимателен к зрителям.

Д. Пташкину по праву можно считать ветераном театрального дела. Начинала она как инспектор, работала в дирекции эстрадного театра «Эрмитаж», потом — в театре народного творчества. И вот уже четвертью века исчисляется ее стаж в Театре имени Вл. Маяковского, где очень любят и ценят Д. Пташкину. Сегодня, в канун праздника, конечно, на ее столе будут лежать цветы.

В. Любимов

ХЗ МАР 1970