

х 2 ФЕВ 1971

Молодой Сибиряк

г. Омск

Поздравляем!

Из Москвы пришла радостная весть: Елене Ивановне Псаревой присвоено звание заслуженной артистки республики. Этим высоким отличием отмечено тридцатилетнее служение театру, многие десятки ролей, сыгранных актрисой на сибирской сцене.

Весь творческий путь Е. И. Псаревой неразрывно связан с нашим краем. В 40-м ее, девятнадцатилетнюю студентку металлургического института, приняли в труппу Новокузнецкого театра юного зрителя. Потом был театр кукол в Новосибирске, еще позднее — Барнаульская драма.

С 1955-го года Елена Ивановна в Омском драматическом театре. Здесь за пятнадцать лет случались роли всякие, но не было безликих. Омичи-театралы еще хорошо помнят ее мать в спектакле «В старой Москве», Сандру в «Каменном гнезде» Х. Вуолийоки, Мо-



кейху в «Виринея», Меме в «Субботе, воскресенье, понедельник» Эдуардо де Филиппо. Одной из самых значимых работ Е. И. Псаревой была роль Марии Ильиничны Ульяновой в «Третьей патетической» Николая Погодина.

Последние пять-шесть лет особенно плодотворны в творчестве Е. И. Псаревой. Захарьевна в Горьковском «Старике», Лидия Белова в «Традиционном сборе» Виктора Розова — это работы зрелого художника, обладающего своим почерком, своей оценкой событий и персонажей пьесы. Они убедительны и характерны, в них все — от жизни, от доброго сердца русской актрисы Елены Ивановны Псаревой.

Через несколько месяцев ей пятьдесят. И как хорошо, что к сроку поспела добрая весть! «Молодому сибиряку» остается к этим словам присоединить свои искренние поздравления.

М. САШИН.

Фото Г. АВЕРЬЯНОВА.