

17 ФЕВ 1980

ОМСКАЯ ПРАВДА  
г. ОМСК

# ВОСКРЕСНЫЙ ВЕСТНИК

## ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ



Какая она, Елена Ивановна Псарева? Веселая, грустная, мудрая? Она всякая. И на сцене, и в жизни. Она Фелисата в спектакле по пьесе А. Н. Островского «Правда—хорошо, а счастье лучше», Степанида в «Деньгах для Марии» В. Распутина, тетя Фаряльева в «Фантазиях Фаряльева» А. Соколовой... Перевоплощаясь, она вкладывает в образ свою душу, и он становится для нас достовернее, ближе и проще—столько деталей, столько оттенков одухотворяет его.

На сцене Омского драматического театра Елена Ивановна играет без малого 25 лет. С этим коллективом ее связывают годы поиска, творческого подъема. Здесь она стала заслуженной артисткой РСФСР, здесь получила высокое звание народной артистки республики.

Работа, ставшая определяющей на этом пути,—образ Анны в спектакле по пьесе В. Распутина «Последний срок». Тема материнства, нравственной преемственности достигла в нем звучания возвышенного и трагического. Автор безоговорочно принял работу актрисы.

«Подарком судьбы» называет свою Анну Елена Ивановна. Но впереди другие роли и задача сложнее во сто крат: как себя превзойти! Эту задачу Елена Ивановна Псарева решает «в рабочем порядке».

Фото С. САПОЦКОГО.