

Главный «порномент»
прямо горит
на работе...

СНЯТО!



«ПОРНОМЕНТЫ»

НА УЛИЦЕ КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ

В Питере сняли скабрзное продолжение

известного сериала

Ком. права - 1999 - 3 эк. - С. 6.

ХОДИЛИ себе менты по улицам разбитых фонарей. Ловили преступников. И не подозревали, что у них вскоре появятся двойники совсем с другим оружием массового поражения. И место действия слегка переместится — на улицу Красных фонарей.

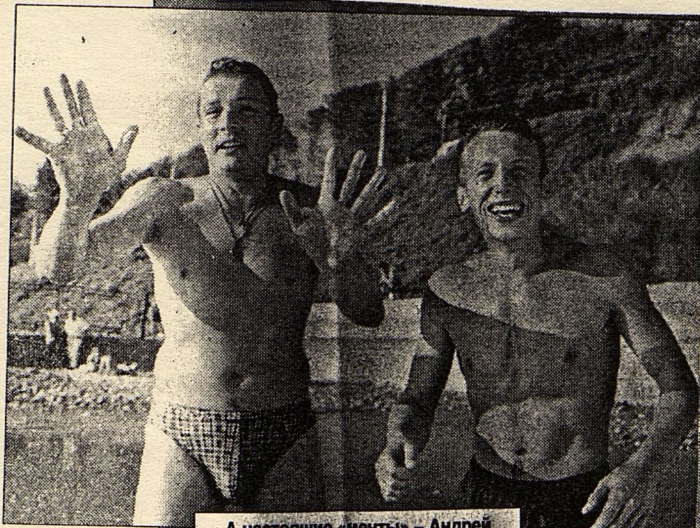
Так решил питерский продюсер (и торговец иноземными порнофильмами) Сергей Прянишников. Он вместе с режиссером Оганезовым решил создать первый легальный отечественный порнофильм. Но героев выбрал уже знакомых. И даже название придумал сходное: «Менты. Полиция нравов. Секс-приключения на улице Разбитых фонарей».

Два часа подряд ребята в форме старательно занимаются перед камерой тем, чем, наверное, в оригинальном сериале занимался Казанова, когда камера стыдливо отъезжала в сторону.

Сюжет прост: три девушки обворовывают секс-шоп, а три мента их ловят и на деле доказывают преимущества отечественного натурального продукта перед импортными заменителями. Исполнители стараются вовсю, пытаются демонстрировать мощь наших органов правопорядка как можно разнообразнее. Органы впечатляют. Разнообразие — нет. Впрочем, ничего удивительного: работают — то не профессионалы, а нищие студенты и безработная молодежь. Сто долларов в день для них — большие деньги. А некоторые, говорят, еще и удовольствие получают: в общем-то за это же самое гоняют!

Всего на производство порношедевра затрачено около ста тысяч долларов. Но, по словам самого Прянишникова, затраты должны окупиться месяца через два-три. Если, конечно, создатели оригинальных «Ментов» не потребуют огромной моральной компенсации.

Любовь ОТРАДИНА.



А настоящие «менты» — Андрей Ларин (актер А. Нилов — слева) и Слава Волков (М. Трухин) — раздеваются только до трусов...

Прянишников
Сергей

3.12.99.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

СЕРГЕЙ Прянишников в питерском киномире — личность скандально знаменитая. Не так давно он проиграл суд кинокомпания «СТВ» и фирме «Премьер-видеофильм» — создателям картины «Особенности национальной рыбалки», так как был уличен в выпуске пиратских кассет с этим фильмом. После чего у Прянишникова отобрали «Золотого Овна», врученного ему на «Кинотавре» за... защиту авторских прав (так как по совместительству он является учредителем Ассоциации управления авторскими и смежными правами).

Теперь Сергей Прянишников, используя раскрученное название сериала, опять ходит «по лезвию ножа». Как сообщила «КП» пресс-секретарь телесети ТНТ Наталья Завьялова, вопрос о судебных претензиях к изготовителям «Порноментов» со стороны ТНТ — владельца всех прав на сериал «Улицы Разбитых фонарей» — «обсуждается».

Роман ПОПОВ.

Санкт-Петербург.

Фото Юрия ТРУНИЛОВА
и из архива компании Сергея ПРЯНИШНИКОВА.