

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

20 МАР 1987

СЛУЖЕНИЕ БАЛЕТУ

Недавно солисту Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко Николаю Прядченко присвоили звание народного артиста Украинской ССР.

Николай Прядченко начал свой творческий путь с выступлений в кордебалете. Дарование выпускника Киевского хореографического училища не осталось незамеченным, ему начали поручать небольшие партии.

Первой большой победой был искрометный Перелесник в «Лесной песне» М. Скорульского. Эта работа сразу выдвинула его в первые ряды танцовщиков.

Спору нет, Николай Прядченко очень одаренный артист. Но в искусстве балета обладать только способностями недостаточно. Нужен труд, труд упорный, систематический.

Выступление на Международном конкурсе для молодого артиста не только экзамен, но и признание. На III Международном конкурсе артистов балета в Москве в июне 1977 года Н. Прядченко завоевывает бронзовую медаль и звание лауреата. Этот успех помог артисту обрести уверенность в своих силах.

Теперь он танцует все ведущие партии в балетах

классического и современного репертуара.

Каждая работа артиста отмечена стремлением по-своему интерпретировать образ, наполнить его новым, глубоким содержанием. От спектакля к спектаклю шлифуются танцевальная техника артиста, зреет и совершенствуется актерское мастерство. Постоянное чувство неудовлетворенности, неустанные поиски новых решений, желание каждую роль делать интереснее, обогатить тот или иной образ новыми деталями — таковы устремления артиста. Он не может показать зрителю что-то не до конца отработанное. Вероятно, именно поэтому у него такой большой «запас прочности».

С годами Николай Прядченко все больше и больше завоевывает любовь и признание зрителей. И не только на Родине, а и далеко за ее границами — в Японии, Латинской Америке, скандинавских странах...

Звание народного артиста республики он отметил новой работой. Его веселый Колен в «Тщетной предосторожности» — блистательное подтверждение тому, что артист находится в расцвете своих творческих сил.

Т. МАРЬЯНОВСКАЯ.