

Прыгунов Роман

19.11.02

Ингеборга режет апельсины



«Одиночество крови» — дебют удачливого клипмейкера Романа Прыгунова, сына известного артиста Льва Прыгунова, вызвавший настоящую бурю негодования на последнем Московском кинофестивале. Впервые в истории ММКФ конкурсной картине был выдан специальный антидиплом: для дебюта — круто.

Ингеборга Дапкунайте безостановочно режет апельсины и ищет таинственного серийного убийцу. Подчеркнуто бессмысленный сценарий накладывается на умелую жанровую режиссуру. Поистине, кино не для профессионалов, а для публики — вернее, определенного ее среза, воспитанного не на классических культурных ценностях, а на бесшабашном MTV.

На фото: Юрий Куценко в роли Владимира.

Газета 2002-19 нояб - с 14