

## ЛЕВ ПРЫГНУЛ. ПРЯМО В ЖИВОПИСЬ

“Не хотите, чтоб я рисовал, тогда снимайте”, — произнес киноактер Лев Прыгунов на открытии выставки... своих картин. Хорошо быть популярным! Сразу тебе и место в ЦДХ выделят лучшее — прямо по центру второго этажа, — и на вернисаже обязательно будет народу битком. Однако на этот раз публика шла не столько на популярного артиста, которому, кстати, в день вернисажа стукнуло 60 лет, а именно на его живопись, которая, к изумлению многих, оказалась очень даже профессиональной. Так что артист Прыгунов просто кокетничал.

Замечательные подмосковные пейзажи в неброских пастельных тонах, впечатления заграничных поездок: улочки Лондона, крыши Парижа... И, наконец, целая серия натюрмортов, где артист-художник рисует любимые сердцу вещишки: рубашку, накинутую на стул, и особенно бутылки самых невероятных форм. “Он любит выпить!” — сделал вывод Александр Шохин, который пришел на вернисаж Прыгунова специально. Вообще в этот день узнаваемых людей было множество, большей частью — известные артисты: Леонид Куравлев, Эммануил Виторган с Аллой Балтер, которые искренне завидовали коллеге... Илья Резник сверкал своей загорелостью. Играл легкий джаз, и юбиляру несли бесконечные подарки. Кто-то подарил Прыгунову бутылку в виде ружья, и он весь вечер ходил с ней наперевес.

Оказывается, живописью известный актер интересовался всегда: в детстве брал уроки у профессиональных художников, дневал и ночевал в мастерских своих друзей, среди которых были такие люди, как Олег Целков и Александр Харитонов. Естественно, не рисовать он не мог. Первые работы были написаны на киносъемках еще в 1972 году, а последние пятнадцать лет, когда его практически перестали снимать в кино, актер занялся рисованием всерьез. Ну а когда на аукционе Philips была продана одна из его работ — тут уж Прыгунов почувствовал себя профессионалом.

С тех пор у Льва Прыгунова было уже несколько персональных выставок, в том числе года три назад в Лондоне, и работы его покупают не только в Москве, но и в Нью-Йорке и Париже.

Маск. комсомолец — Марина ОВЦОВА.  
1999. 27 апр. Фото Михаила КОВАЛЕВА.



А я еще и рисовать умею...