



В связи с 70-летием со дня рождения Иосифа Леонидовича Прута секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Дорогой Иосиф Леонидович, шлем Вам сердечные поздравления в день Вашего 70-летия. За почти полувековое служение советской драматургии Вы много сделали для ее развития. Ваша пьеса



Талант, сообщает наш верный друг энциклопедический словарь, — это высокая степень одаренности. В человеке, которого мы сегодня чувствуем, живут три таланта сразу.

Первый — это талант киносценариста, одного из зачинателей советского кино, автора сценариев таких знаменитых картин, как «Тринадцать», «Секретарь райкома», «Моя любовь» и еще двух десятков. Но первая, как тогда говорили, «фильма» была поставлена в Ростове, называлась «Два мая» и родилась 50 лет назад, на заре советской кинематографии (отнеситесь к этой дате с подобающим уважением). Не знаю, что это был за фильм, знаю только, что пять десятилетий Прут работает в кино, обожает его, и любовь эта взаимна.

А второй талант — талант театрального драматурга. Многие думают, что это одна и та же профессия — драматург театра и кино. Нет-с, нечто совсем иное, искусство с разными законами, условиями работы, видением мира. Совсем иные пластические средства. Прут же совмещает, и удачно совмещает, эти две профессии. Совсем недавно мы стали свидетелями нового

«Князь Мстислав Удалой» — огромным успехом шла на сценах многих театров страны. О беззаветном мужестве советского солдата рассказывает Ваш сценарий «Тринадцать». Написанный Вами сценарий послужил основой замечательного фильма «Секретарь райкома».

Военно-патриотическая тема всегда занимала в Вашем творчестве главное место.

Мы ценим Вашу неиссякаемую энергию в работе общественных органов Союза писателей, неустанную заботу о молодых авторах, о драматургах братских республик.

Желаем Вам, дорогой друг, долгих-долгих лет, самого доброго здоровья, новых радостных премьер на сцене, экране, в эфире».

Поздравляли юбиляра также секретариаты правлений Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации.

«Литературная газета» сердечно присоединяется к этим теплым пожеланиям.

рождения фадеевского «Разгрома» в Театре имени Маяковского и в других. Авторы сценического варианта — режиссер М. Захаров и драматург И. Прут. А в скольких театрах прошел (и идет до сих пор!) «Князь Мстислав Удалой». Семь пьес И. Прута поставил один только Центральный театр Советской Армии. Много лет по всей стране шли «Год девятнадцатый», «Тихий океан», «Я вас люблю», «Артиллеристы»...

И, наконец, третий талант — быть веселым, отзывчивым, глубоко общественным человеком. Он — рассказчик, друг многих замечательных людей. Человек, нагруженный огромным количеством забот о самых разных людях. Устроитель вечеров в Центральном Доме работников искусства, и в Доме литераторов, и в Доме кино, неутомимый участник творческих дискуссий и споров...

Не знаю, какой из перечисленных мною талантов наиболее ценен. Наверное, все-таки первые два. Но третий ведь тоже очень важен. Вот сочетание всех этих трех талантов и создало доброго, веселого и необходимого нам человека с такой хлесткой фамилией — Прут!

Исидор ШТОК

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

18 НОЯ 1970