

17.3.НОЯ.1970

ИНТЕРВЬЮ

ПЬЕСА О ПОДВИГЕ

Известному драматургу Носифу Леонидовичу Пруту 18 ноября исполняется 70 лет. Автор пьесы «Князь Мстислав Удалой», сценариев и кинофильмам «Тринадцать», «Секретарь райкома» и других поделился своими творческими планами с нашим корреспондентом:

— Немного лет назад здесь, в Москве, случай свел меня с французом, приехавшим погостить в нашу страну. В прошлом летчик эскадрильи «Нормандия—Неман», а до того участник Сопровитвления, он рассказал мне такую историю.

В первые годы войны вместе с тремя русскими он бежал из немецкого концлагеря. Великими трудностями удалось соединиться с отрядами маки. Его товарищи не знали французского языка, но разве могло это стать помехой в борьбе?.. Я услышал, как бесстрашны, мужественны были эти люди. Двое из них вскоре стали командовать отрядами. Они живы и сейчас — мои славные соотечественники. Француз дал мне их адреса — дружба не потерялась с годами.

Я, конечно, написал им, а в прошлом году во время поездки во Францию побывал в Верхней Савойе, в деревне близ Женевского озера. Здесь сражались маки.

Жители деревушки — а из них многие были партизанами — вспомнили русских парней. Иные из них сами оказались очень интересными людьми... Встретился я там с удивительным человеком. Сам он — швейцарец, в свое время зарабатывал бешеные деньги на контрабанде табаком, но в годы гитлеровской оккупации безвозмездно с риском для жизни перевозил для партизан оружие, медикаменты...

Подвиг советских людей на чужой земле, дружба и солидарность французов и русских в борьбе против фашизма — об этом моя новая работа. Имя ее — «Александр, Сергеевич и Пушкин». Так звали в отряде русских ребят.

В пьесу вошло много действительных фактов, как, например, захват партизанами здания гестапо. Но, безусловно, я использовал и свое право на вымысел. Думаю закончить пьесу к началу следующего года.