

ПРИЗНАНИЕ МАСТЕРА

Есть люди, одно появление которых вызывает на лицах улыбку. Люди с неиссякаемым юмором, доброжелательные и сохранившие молодость, несмотря на свой далеко не юный возраст. К числу этих людей, несомненно, принадлежит один из старейших московских драматургов и киносценаристов Иосиф Леонидович Прут, которому сегодня исполняется 70 лет.

Уже первая его пьеса «Князь Мстислав Удалой», поставленная Ю. А. Завадским в Центральном театре Красной Армии в тридцатых годах, принесла начинающему драматургу признание.

В дальнейшем внимание И. Л. Прута также привлекают темы, связанные с героикой гражданской и Великой Отечественной войн и жизнью пограничников в мирное и военное время. Помимо оригинальных драматических произведений «Год 19-й», «Артиллеристы», «Тихий океан», «Западная граница», драматург выступает как автор ряда инсценировок литературных произведений, из которых наиболее значительной следует признать «Разгром» по одноименному роману А. Фадеева.

Иосиф Леонидович является также автором сценариев фильмов «Секретарь райкома»,

«Моя любовь», «Тринадцать», «Взрыв после полуночи». Его перу принадлежат многочисленные сценарии телевизионных и радиопостановок.

Можно смело сказать, что драматург находится в полном расцвете творческих сил. Когда я спросил его, что бы он хотел к своему 70-летию, он ответил:

— Или на 20 лет меньше, или гарантию на 20 лет вперед!

Мы присоединяемся к последнему его пожеланию.

Борис Филиппов,
заслуженный работник культуры РСФСР.