

ВСЕГДА В СТРОЮ

Его встречают, как близкого и дорогого человека за кулисами в театре, в павильонах киностудии, в микрофонной на радио, в Центральном доме литераторов, в редакциях газет и журналов, — я говорю о замечательном писателе Иосифе Леонидовиче Пруте, которому исполнилось 75 лет. Он многое сделал для театра, кино и литературы. Его пьеса «Князь Мстислав Удалой», выдержав испытание временем, вот уже десятки лет не сходит со сцены, будоражит сердца своим революционным пафосом, доносит до новых поколений героизм и романтику гражданской войны. В золотой фонд советского кино вошли фильмы «Тринадцать», поставленный режиссером М. Роммом, и «Секретарь райкома», созданный И. Пырьевым по сценариям Иосифа Прута. Трудно даже перечислить все пьесы и сценарии, написанные И. Л. Прутом для театра, кино, радио, — он неутомим в труде, творчески щедр, и все, что выходит из-под его пера, волнует, вдохновляет и учит.

Юношей пришел Иосиф Прут в конную армию С. М. Буденного, познал ярость атак, ненависть к врагу и навсегда запомнил свист пуль, ржание вздыбленных коней. Пьесы и сценарии И. Л. Прута и сегодня источают жар борьбы, покоряют пафосом героизма, революционной романтикой. Это целиком относится и к новой, только что созданной пьесе «Солдаты» — о молодых воинах Советской Армии наших дней.

Один из самых веселых и энергичных писателей на свете, Иосиф Леонидович Прут в свои 75 лет остается в строю. Он творит, помогает молодым, ведет большую общественную работу и обязательно выступает перед воинами Советской Армии.

Жизнь Иосифа Леонидовича Прута — удивительная и яркая, неразрывно связанная с жизнью страны и ее армии. Юбиляр вписывает в книгу своей жизни новую главу.

Евгений РЯБЧИКОВ.

25 НОЯ 1975

Г. МОСКВА
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА