

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газет

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

21 НОЯ 1980

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

В Центральном доме литераторов им. А. А. Фадеева состоялся вечер, посвященный 80-летию со дня рождения и 60-летию литературной деятельности Иосифа Прута. Юбилея приветствовали товарищи по литературной работе, представители театров, творческих домов, военных организаций.

Иосиф Прут всегда был бойцом. И в Первой Конной, где молодой Прут ходил в атаки с эскадронами Буденного, и в журналистской своей работе, и в своих многочисленных пьесах и сценариях. Пафосом революционной романтики проникнута первая его пьеса «Князь Мстислав Удалой» — о героической гибели команды бронепоезда в окружении банд Ма-

монтова. Гражданская война, события революционного прошлого — в центре его пьес тридцатых годов. Многие пьесы И. Прута посвящены теме военных и мирных будней Советской Армии. Более 25 его драматургических произведений обошли сцены театров страны.

Значителен вклад И. Прута в советское кино. Более тридцати сценариев на его счету, а картины «Тринадцать» (режиссер М. Ромм) и «Секретарь райкома» (режиссер И. Пырьев) по праву можно причислить к золотому фонду нашего киноискусства.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.