

ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРА

И. П. ПРУТУ — 80 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по драматургии театра, кино и телевидения направили Иосифу Леонидовичу Пруту приветствие:

«Сердечно поздравляем Вас, старейшего советского киносценариста и драматурга, с восьмидесятилетием со дня рождения.

Будучи ровесником века, Вы с юных лет активно участвовали в общественной и литературной жизни страны. В годы гражданской войны Вы добровольцем вступили в Красную Армию, защищая в ее рядах завоевания молодой Советской власти. В те же годы Вы начали выступать и как литератор, написав ряд очерков и статей, рассказывающих о жизни молодой республики.

Ваш первый киносценарий был создан в 1928 году. С тех пор на протяжении многих лет Вы плодотворно трудитесь в

жанре киносценарии, став автором целого ряда полнометражных и короткометражных фильмов. «Тринадцать», «Год девятнадцатый», «Эскадрилья № 5», «Сын бойца» и другие заняли видное место в отечественном кинематографе.

В годы Великой Отечественной войны, будучи рядовым 222-й Краснознаменной дивизии, Вы прошли в боевых рядах весь ее славный путь до победного салюта, прогремевшего в мае 1945-го.

Значительную долю в Вашем творчестве занимает драматургия для театра, в котором Ваше имя хорошо известно. Пьесы «Князь Мстислав Удалой», «Я вас люблю», «Артиллеристы», «Восточный батальон», «Западная граница» и многие другие с успехом шли как в нашей стране, так и за ее пределами.

Киносценарии и пьесы, созданные Вами за 60 лет творческой деятельности, отличаются художественной достоверностью, стремлением раскрыть в характере героев лучшие качества, высокое нравственное начало, оптимистическое мироощущение. Ваше творчество проникнуто идеалами гражданственности, партийности, преданности делу своего народа.

Творческую работу Вы совмещаете с активной общественной деятельностью в Московской писательской организации, в совете по международным литературским связям СП СССР, в правлении ЦДЛ имени А. А. Фадеева.

Родина высоко оценила Ваши заслуги как в ратном труде, так и в литературном творчестве, наградив Вас орденами и медалями.

В день юбилея примите искренние пожелания здоровья, новых творческих успехов».

Наша Дружба с Иосифом Леонидовичем началась давно, наверно, еще в ту пору, когда, будучи студентом Литера-

турного института, я подарил ему свою первую книгу и выслушал добрые, ободряющие слова. Именно эти слова мне тогда и были нужны. Более тридцати лет прошло с того времени, много в жизни случилось перемен, но наша дружба не иссякает. За что я люблю Иосифа Прута? За легкий, веселый нрав, за то, что он никогда не позволит себе серости, ординарности, не произнесет ни одного пошлого слова или затертой фразы. Все ярко, все талантливо!

Противиться обаянию и остроумию моего друга немислимо. Да и не нужно. Много ли мы смеемся? А встречаешь его — сразу начинаешь улыбаться. Озорной, темпераментный, прирожденный остроумец, он просто не в силах удержаться от шуток, каламбура, сочного словца. Прут обрушивает на людей неистощимый поток смешных историй, сюжетов, которые рассказывает невероятно артистично, вдохновенно, как истинный мастер слова.

На первый взгляд, жизнь моего друга может показаться сплошным веселым праздником. Но, разумеется, это не так. Как у каждого из нас, в ней много превратностей, потерь, тревог. Но он никогда не переложит свои беды на плечи другого, ибо живет по твердому жизненному правилу: себе — печаль, людям — радость. Поэтому, наверно, у него так много друзей, поэтому он так нужен людям!

И подумать только, какая у Иосифа Прута удивительная биография! На гражданской войне воевал в Первой Конной, там же в армейской газете принял боевое крещение и как журналист. А затем начали появляться пьесы Иосифа Прута, начали выходить фильмы, поставленные по его сценариям. Сегодня мы вспоминаем их не только из уважения к юбиляру, но и потому, что его произведения сыграли большую роль в судьбе искусства театра, кинематографа, в судьбе целого поко-

ления. «Тринадцать», «Моя любовь», «Секретарь райкома» — все это живая история нашего кино, «Князь Мстислав Удалой» — театр. А человек, из-под пера которого вышли эти и многие другие сценарии и пьесы, по-прежнему бодр, полон творческой энергии, по-прежнему много работает, пишет пьесы (одна из них — «Незабываемая ночь», посвященная В. И. Ленину, скоро прозвучит по радио), готовит к выпуску свои воспоминания, собирает материал для новых произведений.

Я верю: не все из смертных старятся. Иосиф Прут как раз принадлежит к тем людям, которые ни за что не хотят расставаться с молодостью и добиваются своего. Раньше мне казалось, что он владеет секретом вечной молодости. «Скорее всего, — думал я, — этот секрет заключен в какой-нибудь модной диете или в том хитром гимнастическом упражнении, которое мой друг делает по утрам и которое не всем молодым оказывается под силу».

Нет, конечно, не в этом дело! Секрет молодости Иосифа Прута надо искать в нем самом. Потому что ни гимнастика, ни садоводство, ни прочие тайны долготелетия не помогут маленькой душе стать большой, сердцу отозваться на чужое горе и человеку постыдиться над своими слабостями. Иосиф Прут смеется. А на вопрос, почему он до сих пор так молод, однажды ответил: «Я прошел две войны — неплохая закалка, правда? Никогда не омрачал свою жизнь тщеславием и завистью. В меру сил старался помочь людям. И много работал».

Думаю, это и есть его самый главный секрет.

Рассул ГАМЗАТОВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.