

Прут Иосиф

04.12.97

**Ф**ильм «Тринадцать», сценарий к которому написал Иосиф Прут, а поставил Михаил Ромм, давно уже вошел в классику отечественного кино. На нем воспиталось целое поколение мальчишек и девчонок, которое потом, в Великую Отечественную войну, встало на защиту своей земли и выиграло тяжелейший бой с фашизмом.

А такие фильмы И. Прута, как «Секретарь райкома» и «Моя любовь», были не менее популярны, чем «Тринадцать», они также гремели по всей стране.

Сам Иосиф Прут, которого друзья ласково называли дядей Оней, поскольку он был старше их всех, умер в 96 лет, — прошел первую мировую и Великую Отечественную войны, был награжден Георгиевским крестом четвертой степени и орде-

## Дядя Оня

нами советскими, удостоен многих высоких званий и премий, прожил большую жизнь не только в кино, но и в литературе, оставив после себя немало талантливых книг.

Недавно друзья дяди Оней собрались в ЦДРИ на вечер его памяти. Выступили народные артисты Ольга Леппинская, Лидия Смирнова, Наталия Дурова, вдова писателя журналистка Елена Черняк, выпустившая с ним несколько книг, кинорежиссеры Эмиль Лотяну и Всеволод Шиловский, писатель Валерий Поволяев и другие.

Прозвучал на вечере и «живой» голос Иосифа Прута — Б. Поволяев прокрутил перед микрофоном записанное на диктофон интервью дяди Оней...

Александр МОСКАЛЕВ

Вечерняя Москва, - 1997, - 4 дек. - с. 2