

25 МАРТА 1960 г., № 72 (10588)

ЗНАКОМЫЙ КАЖДОМУ ГОЛОС

Сотни тысяч радиослушателей — в Хабаровске и Комсомольске, в Благовещенске и Магадане, в привольных уссурийских селах и горняцких поселках, на далеких полярных станциях и в каютах тихоокеанских кораблей, на борту самолетов и в купе стремительных пассажирских экспрессов — сразу же узнают этот голос — то ласковый, по-матерински нежный, то гневный, полный ненависти и силы, то торжественный и ликующий...

У микрофона — артистка Протасова.

Четверть века отдала Мария Андреевна Протасова работе на радио. Невозможно сосчитать, перечислить стихи, рассказы, главы из крупных произведений русской классической, советской и зарубежной литературы, которые она прочла, роли из многочисленных пьес, которые она исполнила за эти годы.

И со всех концов Дальнего Востока идут и идут к ней письма с выражением глубокой признательности за радость, подлинное наслаждение, которое дает людям ее искусство.

Мария Андреевна Протасова не только актриса, она — и опытный режиссер. В течение долгих лет Мария Андреевна работает художественным руководителем литературно-драматического вещания. Она поставила множество радиоспектаклей, инсценировок, литературно-музыкальных композиций.

И сегодня Мария Андреевна продолжает плодотворно трудиться над



новыми литературно-драматическими передачами. Много сил и энергии она отдает воспитанию молодежи, сложной работе с участниками недавно созданного народного драматического радиотеатра.

Пусть же еще долгие годы звучит по радио ее голос, радуя и вдохновляя наши сердца!

Д. МАЛИНКОВИЧ.