

г. Мос

ОТ

ДИАЛОГ АКТРИСЫ И ЗРИТЕЛЯ

В этот вечер, о котором я хочу рассказать, зал Политехнического был полон. Мы пришли слушать стихи Роберта Рождественского в исполнении Маргариты Протасовой. «Поэтический разговор» — так называется эта работа.

М. Протасова властно повела нас в огромный бурлящий мир со всей сложностью его проблем, человеческих отношений. Перед нами прошли грандиозные события XX века: Великий Октябрь, «и то время, где все было самым первым...», Отечественная война, прорыв советского человека в космос. Все это не просто история — это эмоциональная картина мира. Вереница образов: парни в буденовках, павшие в гражданскую; мальчишка, робко просящий фокусника сделать так, чтобы к концу фокуса папа с войны пришел; Матросов и Гагарин... Было такое чувство, словно мы остановились в сумятице наших дел, чтобы задуматься о времени, о себе.

Связь поколений. Философское осмысление жизни и смерти. Подвиг во имя идеи и ответственность живых — вот партийное страстное содержание спектакля. Я не оговори-лась: это был настоящий спектакль актрисы Маргариты Протасовой и поэта Роберта Рождественского. Когда совпадает мир мыслей, чувств автора и исполнителя — тогда победа!

Актриса прикоснулась нежными женскими руками к поэзии Рождественского, и, как ни парадоксально, это дало ей возможность открыть неожиданные грани мужественной поэзии. Соединились глобальные масштабы с внутренней доверительностью и чистотой.

Маргарита Протасова мастерски владеет всем арсеналом красок, она заражает зал любовью к поэзии, темпераментом, логикой мысли, владея ею в совершенстве. Она вскрывает глубинные пласты поэтического материала, отграничивает каждое слово, воздействует на ум и эмоции слушателей.

М. Протасовой повезло: она работала с прекрасными режиссерами — Э. Поповой-Яхонтовой (программа «Дочери Маркса»), народной артисткой СССР С. Гиацинтовой (трепетный, страстный рассказ о матери В. И. Ленина — «Мария Александровна») и заслуженным артистом РСФСР Б. Моргуновым, который в сегодняшнем «Поэтическом разговоре» проявил себя истинным другом и единомышленником актрисы.

Получив огромное эстетическое наслаждение на концерте М. Протасовой — лауреата Всероссийского конкурса артистов-чтецов, я была рада тому, что она остается верной своей теме, не успокаиваясь, ищет. И очень хочется, чтобы как можно больше зрителей смогло принять участие в этом «Поэтическом разговоре».

Л. СКОПИНА,
народная артистка РСФСР.