

Вторник, 7 мая 1957 года, № 91 (7013).

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

10 мая мы будем чествовать старейшего артиста межобластного театра русской драмы Леонида Николаевича Протасова, пятьдесят лет своей жизни отдавшего сцене.

Полвека... Вглядываясь в пройденный им большой сценический путь и наблюдая работу Протасова в настоящее время, с радостью отмечаешь, что преклонный возраст не сломил энергии артиста. По-прежнему — это неутомимый в работе человек, служащий примером честного отношения к своему труду.

Леонид Николаевич начал сценическую деятельность в 1906 году после окончания Ростовской музыкально-драматической школы и прошел обычный путь актеров дореволюционной России. Работая в Москве, Ростове, Таганроге, Баку, Тбилиси и многих других городах, он переиграл огромное число ролей.

Не оставил сцены Протасов и в суровые годы гражданской войны. Но это было уже иное служение искусству. Артист работал в фронтовом театре, обслуживавшего части Красной Армии. Часто бывали случаи, когда после спектакля, наскоро переодевшись и стерев грим, вместе с бойцами шли в бой актеры.



Большой творческий путь, пройденный Леонидом Николаевичем, ставит его в ряды лучших работников драматического искусства. Протасов создал много ярких художественных образов классического и современного репертуара. Лучшие из них Каренин («Анна Каренина»), Несчастливцев («Лес»), Годунов («Борис Годунов»), Макферсон («Русский вопрос»), городничий («Ревизор») и многие другие.

Необычайная творческая отзывчивость, большое чувство меры, хорошая дикция и голос — счастливое соединение прекрасных внешних и внутренних данных — позволяли ему удачно играть самые разнохарактерные роли.

Л. Н. Протасов не только хороший актер, но и замечательный товарищ, чутко воспитывающий молодых артистов.

Отмечая семидесятилетие со дня рождения и пятидесятилетие творческой деятельности Леонида Николаевича, мы желаем ему еще многих лет работы и больших творческих успехов.

В день юбилея уральский зритель увидит Протасова в роли адвоката Дубравина в пьесе Б. Ромашова «Огненный мост».

Н. ЛУКИН,
главный режиссер театра.