

На съемочной площадке он появлялся с дирижерской палочкой, взмахам которой актеры, по его мнению, должны были повиноваться. В минуты раздражения Протазанов, подобно дирижерам всего мира, ломал эти палочки. Одна из них нашла свой печальный конец во время съемок «Салавата Юлаева».

При необходимости, впрочем, Протазанов не щадил и самого себя. Так, ко времени съемок последних сцен «Сорок первого» погода испортилась — задули страшные норды, и разразился шторм. Однако отложить съемки было невозможно, ибо настала пора возвращаться в Москву. Тогда режиссер сам бросился в море, подавая пример актерам, и его палочка замелькала среди холодной каспийской воды.

4 февраля — родился кинорежиссер Я. Протазанов (1881—1945). *Кинотур.* — с. 12.
1993 — 6 февр. — с. 12.
Яков Протазанов считается представителем актерского кинематографа, что вовсе не означает, будто актерам было легко и просто с ним работать.