ЗРИТЕЛЯМ ОБ АРТИСТАХ

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

...Окончена служба на подводной лодке, и Сергей Простяков снова в Москве. Юноша устраивается на курсы шоферов. Одновременно он поступает в студию чтеца, которая находилась в то время в Центральном парке культуры и отдыха. Однажды после вечера памяти Маяковского, где Простяков читал стихи поэта, директор Зеленого театра предложил начинающему актеру принять участие в конкурсе-отборе участников самодеятельного коллектива, создающегося при театре. Конкурс был нелегким, но Простяков успешно выдержал его. С этого дня для него началась увлекательная работа на сцене самодеятельного театра. А через полтора года известный советский режиссер Николай Охлопков открыл перед Сергеем Простяковым двери в профессиональное искусство — он стал артистом Камерного театра.

Прошли годы. Для

С. М. Простяков.

Простякова они были годами его творческого становления. Постепенно он вырос в большого мастера сценического искусства, обладающего яркой художественной индивидуальностью. В полной мере талант артиста раскрылся в театре Северного флота, куда он пришел более десяти лет назад. За это время им было сыграно множество ролей. Это и профессор Полежаев в «Беспокойной старости» Л. Рахманова, и романтический образ капитан-лейтенанта Сагайдачного в «Песне о черноморцах» Б. Лавренева, и старый рабочий Сердюк в пьесе А. Арбузова «Иркутская история», и многие другие.

Много ролей сыграно Простяковым в пьесах классической драматургии, особенно удачной была его работа над образом Отелло в одноименной пьесе В. Шекспира.

Недавно Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Сергею Михайловичу Простякову присвоено высокое звание народного артиста РСФСР. Это большая, но заслуженная артистом награда.

Главный режиссер театра Северного флота заслуженный деятель искусств РСФСР
И. ШОЙХЕТ.

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
20 января 1961 г. 8 стр.