

24 ноября 1983 г. ☆ № 270 (18352)

ЮБИЛЕЙ АКТРИСЫ

В ОБЛАСТНОМ драматическом театре состоялся творческий вечер ветерана смоленской сцены, заслуженной артистки Армянской ССР Веры Яковлевны Простаковой, посвященный ее шестидесятилетию со дня рождения и сорокалетию сценической деятельности.

Нелегко прожить сорок лет в искусстве. Путь, пройденный Простаковой, проложен временем. Он принадлежит ей и артистам ее поколения, чья юность пришлась на «сороковые, пороховые».

Вера Яковлевна Простакова никогда не была обделена главным — любовью и признательностью зрителей. И все-таки смею утверждать, что ее слава меньше ее таланта. Просто она такой человек: не любит быть в центре внимания.

Жизнь Веры Яковлевны — здесь уместна поэтическая приподнятость, — богатая партитура чувств, подсказанных ее человеческим и творческим талантом. Муки творчества, острая реакция на чужое несчастье и боль, отчаяние и надежда, неповторимая радость бытия и минуты раздумий — все эти разнородные эмоции слиты в ее жизни в единую мелодию, звучную и светлую. Такую гамму чувств не дано испытать заурядным натурам, а заурядным актерам не дано выразить.

Не потому ли так содержательна, так глубока и естественна каждая сыгранная ею роль? А ролей актриса

сыграла множество и на смоленской сцене, и в других театрах страны.

— Мне всегда дороги такие роли, — говорит Вера Яковлевна, — где есть попытка выразить внутренний мир человека во всей его сложности и противоречивости. Такие роли формируют меня не только как актрису, но и как человека. Когда играю, стараюсь не врать. Не прикидываться лучше, умнее, исключительнее, чем есть на самом деле. Людей, мне кажется, не слишком волнуют судьбы исключительных личностей. Они приходят в театр, чтобы понять что-то про себя, про свою судьбу. И очень хочется, чтобы кто-то нашел это «свое» и в моих героинях.

Не этим ли дорого нам искусство Веры Яковлевны Простаковой? Она доставляет публике радость узнавать то, что ей хорошо известно. Что волнует, тревожит, печалит, радует каждого из нас. И каждый раз, наблюдая за блистательной игрой актрисы, мы извлекаем наслаждение и урок.

Так было и на этот раз. В свой бенефис актриса сыграла в паре с заслуженным артистом РСФСР Карлом Завиловским спектакль по пьесе А. Арбузова «Старомодная комедия». Сыграла, как всегда, превосходно, во всеоружии мастерства и таланта.

Затем состоялось чествование юбиляра.

От имени областного комитета партии и облисполкома

актрису приветствовал первый заместитель председателя облисполкома А. И. Макаренко, от городского комитета КПСС и горисполкома — заместитель председателя горисполкома В. В. Кирильченко, от творческих союзов и работников культуры города — начальник областного управления культуры А. Г. Марченков, от высших учебных заведений и школ Смоленска — проректор педагогического института Н. С. Чаевская.

Тепло поздравили В. Я. Простакову представители трудовых коллективов и общественных организаций города, коллектив театра.

На вечере были зачитаны поздравительные телеграммы в адрес юбиляра от многих известных актеров, режиссеров и видных театральных деятелей страны. С приветственной речью к актрисе обратилась почетный гость вечера, народная артистка СССР, заместитель председателя Всероссийского театрального общества Людмила Касаткина, с которой Веру Яковлевну связывает давняя творческая дружба.

На вечере присутствовали член ЦК КПСС, первый секретарь обкома партии И. Е. Клименко, секретарь обкома партии В. Е. Титов.

В. МОСКАЛЕВ.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР Людмила Касаткина [слева] поздравляет Веру Простакову с юбилеем.

Фото А. Лиепиньша.

