

Проскурина Светлана
(речь.)

31.07.04

Известия - 2004 - 31 июля - с. 7

РЕЖИССЕР:
**СВЕТЛАНА
ПРОСКУРИНА**

**«НА ПОБЕДУ Я
НЕ РАССЧИТЫВАЮ»**

«Удаленный доступ» попал на Венецианский фестиваль просто потому, что фильм был к нему готов. Я снимаю кино довольно редко и только с людьми, которых считаю своими друзьями.

Вряд ли Венецианский фестиваль преподнесет мне что-то новое: у меня есть «Золотой леопард» Локарно. Тем более я понимаю, что мы ничего не получим: яблоко дважды в одно место не падает. Что же мне волноваться? Лучше я буду переживать за свою собаку, своего мужчину, суп, который я приготовила.

Да, это здорово, что российский фильм попал в конкурс Венецианского фестиваля. В этом смысле я горда, я всегда за то, что Россия — родина слонов. Но о фильме рассказывать не буду, потому что до фестиваля его никто не увидит. И про Светлану Проскурину, которую никто не знает, тоже читать неинтересно. Конечно, Андрея Звягинцева до победы «Возвращения» в Венеции тоже никто не знал, но ведь по сути статьи о нем тоже были никому не нужны.