

П. Л. ПРОСКУРИНУ —
50 лет



В связи с 50-летием со дня рождения Петра Лукича Проскурина секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем Вас с 50-летием со дня рождения. Известный советский прозаик, Вы внесли значительный вклад в современную советскую романистику. Широкою популярностью завоевали у всеобщего читателя Ваши эпические романы — «Глубокие раны», «Горькие травы», «Судьба», «Имя твоё». В своих произведениях Вы создали масштабную картину народной жизни, осветив и художественно осмыслив сложные исторические процессы современности. Вам удалось создать галерею крупных характеров, которые напоминают своей мужественностью и добротой, преданностью

делу партии и социалистической Родине.

Мы высоко ценим Вас как знатока русской жизни, в особенности колхозного крестьянства. Мастер прозы, Вы умеете соединить в своем творчестве изображение эпических событий с познанием человеческой души. Своих успехов Вы достигли упорным трудом, отдавая все силы каждодневной писательской работе.

В день славного юбилея от души желаем Вам доброго здоровья, счастья и новых творческих открытий».

Поздравил юбиляра также секретариат правления Союза писателей РСФСР.

Пятьдесят лет для прозаика, детство которого смято и оглушено войной, а юность, первые трудовые шаги, учебная сопряжены с неустойчивостью быта, с тяготами послевоенного периода, — это очень небольшой отрезок времени. И тем более удивительно, что Петр Лукич Проскурин успел так много сделать в литературе. Прошло лишь восемнадцать лет, как увидел свет первый сборник его рассказов и первый роман — «Глубокие раны». А сегодня рядом с ними уже встали такие крупные романы, как «Горькие травы», «Исход», «Судьба», «Имя твоё», несколько повестей и десятки рассказов.

Этот итог творчества талантливого художника на рубеже его пятидесятилетия поучителен для многих из нас. Но дело, разумеется, не только в количестве написанного. Важно, что прокуринская проза с ее большой правдой нашей социальной жизни, с ее утверждением многолетнего подвига народа в художественное постижение времени и что сам Петр Проскурин в силу этого по праву занял одно из ведущих мест среди мастеров русской советской романистики.

Произведения П. Проскурина наполнены большой мыслительной силой. Они всесторонне оценивают, анализируют прошлое и настоящее в историческом течении жизни народной, глубоко расселяют ее самые болевые центры и высвечивают самые знаменательные события, влияющие на процесс совершенствования нового мира и мужания нового человека, книги эти прозорливо заглядывают в будущее. Особенно значительны в этом смысле романы «Судьба» и «Имя твоё».

Завидно красочен, многомерен и многоликий художнический талант Петра Проскурина. Его фантазия богата и полнокровна. Он умеет писать человека достоверно, вскрывая сложность и загадочность его характера, обнажая потаенные стороны его духовного мира, постигая

причинные взаимосвязи превратностей судьбы.

Ритмика прокуринской прозы многообразна, темпераментна. Язык романов сильный, точный, емкий и ярко вещественный, он в зависимости от задачи, которую решает художник, то спокойный, безбрежный, то неудержимый как ярящийся поток. Весь строй произведений Петра Проскурина отличается прочной внутренней спаянностью событий и человеческих судеб, их глубокой художественной мотивированностью, продуманностью, стройностью композиции. Отрадно при этом ощущать неисчерпаемость художественных запасов и возможностей прозаика, его жизненную опытность, стремление к философскому осмыслению изображаемого.

Все творчество Петра Проскурина подчеркивает его сыновнюю любовь к Отечеству — одухотворенную, щедрую, трепетную. Создавая панораму русской жизни в прошлом и настоящем, романы Петра Проскурина несут в себе исторический оптимизм, веру в надежное, светлое будущее нашего социалистического общества.

Иван СТАДНИК

«Литературная газета» при соединяется к этим теплым поздравлениям.

«Лит. газета», 1978, 25 янв.