

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

от 1 ЯНВ 1981
Газета №

«Лета и суровой прозе клонят...» — сказал некогда великий поэт. Но бывает, оказывается, иначе: прозаик обращается к стихотворчеству.

Петр Проскурин, автор многих эпических произведений, опубликовал в прошлом году несколько стихотворных подборок. Что же побудило его к созданию своего рода лирической исповеди?

— Тринадцать лет отдано было работе над романами «Судьба» и «Имя твое». И вот, поставив точку, я ощутил какое-то душевное опустошение, потребность тишины — так порой непреодолимо тянет в заснеженный лес, к одиночеству, покою, ясному морозному дню... Так появились стихи.



2107 Петр
ПРОСКУРИН:
...И ПОЯВИЛИСЬ
СТИХИ

Летит неслышно, серебристый иней
В последний, солнцем налитый
мороз,
Глядит из-под коры молочно-синей
Проснувшаяся вновь душа берез.
Глядит она, робка и беззащитна,
По праву жизни высшего родства,
И тихая ее молитва
Нас одаряет верой старшинства.

Ах, эта ночь жива во мне —
Ты ничего мне не сказала,
Толкнула дверь, взглянув устало, —
Заря, заря, в ее огне
Береза мечется в окне,
Береза мечется в окне!
Далекий вздох, неясный сон,
Вся эта ночь, но и во сне
Тоска по нашей той весне —
И в сердце гаснет тихий стон...
Береза мечется в окне,
Береза мечется в окне!
Лишь память можно взять

с собой...

В пути один для всех закон —
Багряный свет, багряный звон
В осенней дали голубой...

Кольцо

Тихой горечью
Расцветет полынь,
Опусти кольцо
Ты в речную синь,
Если жизнь твоя
Лишь печаль-беда,
Ох, и пасмурной
Станет синь-вода...
Поздней осенью
Облетит полынь,
Опусти кольцо
Ты в речную стынь,
Коль счастливая
Ждет тебя судьба,
В глубине речной
Расцветет звезда.

Журавлиный лет,
Предосенний свет,
Ох, девичье горе —
Словно росный след,
Поцелует милый —
Не нужны слова,
Вновь шумит

нетронута

Свежая трава.