

Петр ПРОСКУРИН:

«Полуденные сны» — так называется повесть, которую я собираюсь предложить журналу «Наш современник». Сейчас занимаюсь ее окончательной редактурой. Это повесть о нашем времени, об ученых-физиках, о некоторых проблемах современной науки и связанных с ними моральных аспектах. Ведь главное для писателя не описание каких-то внешних событий, а душа человеческая, то, что происходит в ней.

Продолжаю работать над романом, имеющим пока условное название «Малиновый звон». Отрывок из него публиковался в «Литературной России». В этом произведении через судьбу главного героя — Алексея Менщикова — я стремлюсь раскрыть сложность и разнообразие нашего времени, показать, как отражаются на людях вопросы, которые ставит жизнь, и как решаются эти вопросы.

Совместно с режиссером А. Итыгиловым, известным зрителям фильмами «Встреча», «Продается медвежья шкура», «Каштанка», я занят предварительной подготовкой к постановке телефильма по моей повести «Тайга».

Лит. Россия, 1982, декабрь