

Проскурин А. А.

21/VIII-82

Литературная Резерва
г. Москва

21 АВГ 1987

ПИСАТЕЛЬ И ТВ СУДЬБА

Встречи с интересными людьми в Концертной студии Останкино — передачи, которые с нетерпением ждут, с любопытством смотрят, горячо обсуждают. Так получилось и с творческим вечером Петра Лукича Проскурина. Автор известных романов «Горькие травы», «Судьба», «Имя твое», недавней книги «Порог любви», секретарь правления СП СССР, председатель Российского фонда культуры и просто человек интересной судьбы, Проскурин в высшей степени подходящая фигура для создания телевизионного крупного плана, высвечивающего истинный масштаб личности.

Останкинские встречи давно утратили традиционную форму вопросов и ответов, а превратились в острые дискуссии. Так и в этот вечер: то и дело возникали споры, из зала звучали злободневные вопросы, высказывались противоположные точки зрения по животрепещущим проблемам. Такие, например, диалоги:

— Петр Лукич, как вы относитесь к обществу «Память», о котором так много пишут в последнее время?

— А вы считаете, что у нас все в порядке с памятью? Тогда скажите, кто был первым главнокомандующим советских войск?..

— Что, на ваш взгляд, главное в интернациональном воспитании?

— Сначала нам надо восстановить историю как она была. Ведь наша страна с самого начала складывалась как интернациональная общность людей...

Перестройка в литературе, современное положение женщины, вера и нигилизм — всех затронутых в передаче проблем не перечислишь.

А вот что Петр Лукич ответил на вопрос о том, удачно ли сложилась его судьба: «Я не думаю, что судьба складывается сама по себе, без участия человека... Я, например, всю жизнь выстраиваю свою судьбу — по кирпичику, по блоку... Я и сегодня, уже став писателем, выстраиваю ее сам. Думаю, что без этой каждодневной работы не может сложиться никакая судьба».

М. ГЕОРГИЕВА